



**Kalamış Yat Limanı'nın ardından Kalamış Yelken Kulübü'nün kullandığı arazi için de özelleştirme kararı alınması üzerine harekete geçen Kadıköy Belediyesi, önce ihaleye girilmesi için Başkan Odabaşı'na yetki verdi, ardından da Fenerbahçe-Kalamış sahilinin betona gömülmemesi için, "Kalamış'ın Geleceği Bizimle Güzel" sloganıyla kampanya başlattı ● Sayfa 2'de**

Edebiyat metninin efkârı



BEHÇET ÇELİK 10'DA

Kaybetmek değil, nasıl kaybettiğin önemli



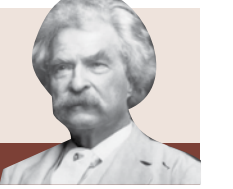
BANU YELKOVAN 13'TE

Tarih Yazan Kadınlar - 17



NİLDEĞİZ SÜTÇÜ ŞEN 16'DA

Edebiyat Hayatından Hatırlamalar - 120



MARK TWAIN 5'TE



## "HPV aşısı ulusal aşı programına alınmalı"

Türkiye'de ulusal aşı programında yer almayan HPV aşısı, kronik enfeksiyonu ve kanseri önleyebileceği için hayati önem taşıyor. Uzmanlar HPV aşısının 9-6 yaşları arasında, ideal olarak cinsel aktif yaşama başlamadan önce yapılması gerektiğini söylüyor ● Sayfa 11'de

## Validebağ kuşuyla, ağacıyla, İNSANIYLA DİRENİYOR

Validebağ Korusu'nda yapılmak istenen "Bakım ve Rehabilitasyon Projesi"ne karşı başlatılan nöbet eylemi hafta başından beri devam ediyor; mahalle sakinleri, projenin iptal edilmesini istiyor



Korunun kuşlarını konuştuğumuz Murat Koçaş da, yapılaşmanın yaratacağı risklere dikkat çekerek "Kuşlara yuva olan çalılıklar ve ağaçlar olduğu haliyle korunmalı" çağrısında bulunuyor ● Sayfa 9'da



## Erenköy ve Caddebostan sorunlarını anlattı

» Kadıköy Belediyesi'nin "Konuşan Kadıköy" sloganıyla gerçekleştirdiği mahalle toplantıları, Erenköy ve Caddebostan'da devam etti. Toplantıda Kalamış'ın özelleştirilmesi, deprem, sivrisinek gibi birçok konu konuşuldu ● Sayfa 3'te



## Çocukların gözünden karikatür

Behiç Ak, yeni karikatür kitabı "Yaşasın Çocuklar!" ile belli konuları çocukların gözünden inceliyor. Ak, bu kitap ile büyükleri çocuk olmaya davet ettiğini söylüyor ● Sayfa 10'da



## Filmler yuvasına döndü

40. İstanbul Film Festivali, yeniden sinema salonlarında izleyicilerle buluşuyor. Uluslararası Yarışma gösterimleri, Atlas 1948 Sineması ve Kadıköy Sineması'nda 4 Temmuz'a kadar devam edecek ● Sayfa 6'da



## BM'nin Kadıköy araştırması

» Kadıköy'ün 2020 yılına ait güvenlik araştırmasına göre geçmiş yıllarda daha çok trafik kazası nedeniyle polisle temas kuran Kadıköylülerin yüzde 33'ü geçen yıl pandemi kısıtlamaları nedeni ile polisle muhatap olmuş ● Sayfa 3'te

# “Kalamış’ın Geleceği BİZİMİLE GÜZEL”

Kalamış Yat Limanı'nın ardından Kalamış Yelken Kulübü için de özelleştirme kararı alınması üzerine Kadıköy Belediyesi “Kalamış’ın Geleceği Bizimle Güzel” sloganıyla kampanya başlattı



**F**enerbahçe-Kalamış Yat Limanı için 10 yıl önce başlatılan özelleştirme süreci devam ederken, 12 Mayıs 2021 tarihinde Resmi Gazete’de aynı yere ilişkin bir özelleştirme kararı daha yayınlandı. Resmi Gazete’de yayınlanan Cumhurbaşkanlığı Kararı ile yine Fenerbahçe Adası’nda bulunan 3 dönümlük Kalamış Yelken Kulübü’nün arsasının 31 Mayıs 2025 tarihine kadar özelleştirileceği duyuruldu.

Alınan özelleştirme kararına sert tepki gösteren Kadıköy Belediye Başkanı Şerdil Dara Odabaşı, “Kimse buraya ‘çökmesin’ diye, Kadıköy Belediyesi olarak yeşil alanı korumak şartıyla biz talibiz” açıklamasında bulunarak sürecin takipçisi olacağını duyurmuştu. Odabaşı’na siyasetçiler, belediye başkanları, gazeteciler, sanatçılar, sivil toplum kuruluşları ve vatandaşlar da hem alanlarda hem de sosyal medya hesaplarından yapılan paylaşım zinciriyle destekte bulunmuştu.

#### MECLİS’TEN ODABAŞI’NA TAM YETKİ

7 Haziran tarihli Kadıköy Belediye Meclis toplantısında da, ihale teknik şartnamesini almak, bunun için teminat ödemesi yapmak ve ihaleye katılmak için Başkan Odabaşı’na oy birliğiyle yetki verilmiş ve konuya ilişkin süreç başlatılmıştı.

#### “BİZİM YUVAMIZ, BİZİM SAHİLİMİZ”

Kadıköy Belediye Başkanı Şerdil Dara Odabaşı, sosyal medya hesaplarından yaptığı video paylaşımıyla



la “Kalamış Sahili Bizimle Güzel” diyerek, bir kampanya başlattıklarını duyurdu. Kampanya çerçevesinde, açık hava mecralarında “Kalamış’ı Betona Teslim Etmiyoruz; Çünkü Kalamış’ın Geleceği Bizimle Güzel” sloganıyla sergilenen görsellerle farkındalık oluşturulacak ve kamuoyunun hafızası canlı tutulacak. Başkan Odabaşı kampanya için Kalamış Parkı’nda yaptığı açıklamasında, Kadıköylüleri yuvalarına sahip çıkmaya davet ederek “Burası bizim yuvamız, burası bizim sahilimiz” dedi.

Odabaşı sözlerini şöyle sürdürdü:

#### “KADIKÖYLÜ YUVASINA SAHİP ÇIKSIN”

“Her gün evinizden çıktığımızda gördüğünüz sokak sizin. İşe giderken yürüdüğünüz yol sizin, nefes veren ağaç sizin. Bir soluklanayım diye oturduğunuz bank sizin. Baktığımızda nice hayallere daldığımız deniz sizin. Komşularla bir akşam yürüyüşü sizin, çocuk kahkahaları sizin. Bunların hepsi sizlere, Kadıköy’e, Kadıköylülere”e ait.

Bu sahil, çok uzun yıllardır Kadıköy’e ait. Kadıköylülere ait. Şimdi bu sahili kendi halkına kapatmak, özelleştirmek istiyorlar. Her bir metrekaresini bir başkasına pazarlamak istiyorlar. Halkın kaybetmesini umursamıyorlar. Burası Kalamış. Hepimizin özgürce nefes aldığı, tazelandığı, denizin yeşille bir araya geldiği bizim Kalamış sahilimiz. Ve biz bugün diyoruz ki, Kalamış sahili mavidir, yeşildir; gri ve beton değil. Kalamış sahili halkındır, başkanının değil. Talancının, rantçının hiç değil. Biz Kalamış sahilinin sahibi olan halkız. Bize ait olan bu güzel alanı kaybetmeye karşı çıkıyoruz. Denizimiz ölüyor, sahillerimiz betonlaşıyor. Gözü dönmüş, delirmiş halde kapıldıkları para hırsı, yaşamımızı elimizden alıyor. Ancak bilimkurgu-korku filmlerinde olur dediğimiz olaylar artık gündelik hayatımızın içinde yaşanıyor. Bu insanlara, bu hırsa, bu deliliğe izin vermiyoruz. Burası bizim yuvamız, burası bizim sahilimiz. Tüm Kadıköylüleri yuvalarına sahip çıkmaya davet ediyorum. Biz buradayız, hiçbir yere gitmiyoruz. Betona hayır. Kalamış Sahili Bizimle Güzel!”



**Kalamış’ı Betona Teslim Etmiyoruz!**  
**Çünkü Kalamış’ın Geleceği Bizimle Güzel**

● Seyhan KALKAN VAYIÇ

Kadıköy Belediyesi'nin 'Konuşan Kadıköy' sloganı ile düzenlediği, Kadıköylülerin mahallelerine dair sorunlarını ve taleplerini dile getirdiği mahalle toplantıları devam ediyor. Erenköy ve Caddebostan Mahallesi'nin konuk olduğu toplantı, 22 Haziran tarihinde Caddebostan'da yapıldı. Toplantıya, Kadıköy Belediye Başkanı Şerdil Dara Odabaşı, başkan yardımcılarını, birim müdürleri katıldı.

Mahalle toplantısının açılış konuşmasını yapan Başkan Şerdil Dara Odabaşı, "Mahalle sorunlarınızı dinlemek, eleştiri ve önerilerinizi almak istiyoruz. Neyi doğru neyi eksik yapıyoruz sizden dinlemek istiyoruz" dedi.

Açılış konuşmasının ardından söz alan mahalle sakinleri, sivrisinek, kaldırım ve yol çalışması, deprem, kalamış, apartman görevlilerinin fazla su kullanması gibi birçok sorunu dile getirdi. Başkan Şerdil Dara Odabaşı tüm sorunları, talepleri ve önerileri dinledi, tek tek not aldı.

#### "ÖNEMLİ OLAN BATAKLIĞI KURUTMAK"

Sivrisineğin üreme noktalarının tespit edilmesini gerektirdiğini söyleyen Başkan Odabaşı, "Su birikintisi olan yerlerde sivrisinek popülasyonu artıyor. Örneğin çevrenizde bir inşaat yarım kalmışsa onu bildirin. Biz oradaki suyu kurutarak o bölgedeki sivrisineğin üremesini engelliyoruz. Önemli olan bataklık kurutmak. İlaçlayarak doğaya vereceğimiz o zehirle belki sivrisineği öldürüyoruz ama başka popülasyonları da engelliyoruz. Sokaktaki hayvanlara su bırakıyoruz. Kontrolsüz bırakılan su kapları, Kurbağalidere'den daha fazla sivrisinek üretiyor. Bu bilimsel bir tespit" diye konuştu.

#### "KONTROL EDEBİLMEK İÇİN TOPLUYORUZ"

"Bazı sokaklarda kaldırım ve asfalt çalışması yaptık. Bazı sokakları da bıraktık. Çünkü daha o sokakların altyapısı bitmedi. Önce altyapı bitecek. Ondan sonra kaldırım ve asfalt yapımına geçiyoruz" diyen Başkan Şerdil Dara Odabaşı, konuşmasına şöyle devam etti: "Uygunsuz yere araç park edenlere ceza yazma yetkisi bizde değil. Trafik müdürlüğünde. Zabıta uyarıyor ama yaptırım gücümüz yok. Scooter kullanımı ile ilgili mevzuat boşluğu var. Yetki noktasında bir karmaşa var. Kadıköy'deki scooter sayısı korkunç rakamlara ulaştı. Kontrol altına alabilmek amacıyla yetkimiz dahilindeki scooterları toplamaya başladık. Her yerdeler, bir anda karşınıza çıkıyorlar ve kontrolsüz kullanılıyorlar. Normal yol akışında, bisiklet yolunda gitmesi gerekirken, hızlıca parklardan ve kaldırımlardan geçiyor ve çarpıyor. Bir ihtiyaç ama bu ihtiyaç benim özgürlük alanıma girmemeli."

Başkan Odabaşı, "Keşke kaldırımlara dubaları koymasak. Ama arabalar kaldırıma park ediyor. Avrupa'da yok ama Avrupa'da kaldırıma park eden de yok. Araç mı yaya mı tercihinde yayadan yana tercih yaptık. O yüzden kaldırımları mümkün olduğunca genişletmeye çalışıyoruz" dedi.

#### "YAĞMUR SUYU HASADI"

Sosyal medyadan su kullanımı ile ilgili "Arabınızı yıkamayın. Çok fazla su tüketmeyin" diye sürekli uyarıda bulduklarını belirten Belediye Başkanı Şerdil Dara Odabaşı, "Yeni binalara yağmur suyu ha-

# ERENKÖY VE CADDEBOSTAN MAHALLE TOPLANTISI GERÇEKLEŞTİ



sadı makinesi koyma zorunluluğu getirdik. 400 metrekareden büyük olan inşaatlarda artık yağmur suyu hasadı makinesi olacak. 200 metrekareden büyük olan inşaatlarda ise gri su olacak. Yani kullandığımız suyu ağaç ile bahçe sulama ve klozetlerde tekrar kullanılacaklarını" diye konuştu.

#### DEPREME ÜÇ AŞAMALI HAZIRLIK

Deprem kaçınılmaz bir gerçek olduğunun üzerinde duran Odabaşı, bilgilendirmeyi şu şekilde sürdürdü: "Deprem öncesi, sırasında ve sonrasında yapılması gerekenler diye depreme hazırlığı üçe ayırdık. Depremi baz alarak alt yapı çalışmalarını devam ediyor. Salgın hastalıklara neden olmamak için alt yapıyı yenilenmeye başladık. Çünkü yağmur atık suyunu yenilemediğimiz zaman deprem olduğunda su basacak, daha fazla mikrop ortada dolaşacak. Telsiz sayımızı artırdık. Çamlıca kulesinde bir yer kiraladık. Oradan Belediye'nin kendi telsiz yapısını korumak için. Afet Eğitim ve Bilinçlendirme Parkı'nda eğitimler veriliyor. Arama kurtarma ekibimiz var. Ekibimizi güçlendiriyoruz. Alt yapısını geliştiriyoruz. Sözleşmesi imzalandı. 45 gün içinde gezici aşevi gelecek. Sahra çadırlarının siparişini verdik. Önümüzdeki birkaç hafta içinde binamız hangi toplanma alanına gideceğimizi gösteren karekodlar yapıyoracağız."

Odabaşı, "Belediye binası ekonomik olarak ömrünü doldurdu, oraya yeni bir bina yapmanın ekonomik bir karşılığı yok. Çünkü altı balçık. Belediye binasını başka yere götüreceğiz. Onla ilgili çalışmalar devam ediyor" dedi.

Başkan Odabaşı, biyolojik arıtma tesislerine ilişkin olarak sorulara, "Ne yazık ki Kadıköyde-

'Konuşan Kadıköy' sloganı ile düzenlenen mahalle toplantılarının Erenköy ve Caddebostan mahalle buluşması, 22 Haziran tarihinde gerçekleşti. Başkan Odabaşı, sorunları dinledi, talepleri tek tek not aldı

ki ön arıtmayı biyolojik arıtmaya döndürebilme şansımız yok. Teknik olarak imkansız. Çünkü biyolojik arıtma sadece karbonu ayırıyor sudan. İleri biyolojik arıtma da fosfatı ve azotu ayırıyor. Karbonu ayırabilen için çok büyük su dinlenme havuzlarının yapılması gerekiyor. Karbondan arınan su denize verilsin diye. Orada onu yapacak yer yok. Şu anki teknoloji buna el vermiyor. Çok zor."

#### KÜLTÜR VE SANAT ETKİNLİKLERİ BAŞLIYOR

Kadıköy'ün kültür ve sanatın beşiği olduğunu ve olmaya da devam edeceğini belirten Belediye Başkanı Şerdil Dara Odabaşı, temmuz ayından itibaren parklarda çocuklara ve yetişkinlere yönelik kültür ve sanat etkinliğinin olacağını duyurdu da yaptı.

Sahipsiz Hayvanlar Rehabilitasyon ve Eğitim Merkezi'ndeki yatış yeri ile ilgili soru hakkında Başkan Odabaşı, "Merkez'de ameliyat sonrası yatış yeri var. Sayısı az olabilir. Çoğaltabiliriz. Veteriner hekim ile teknikeri alınacak. Veteriner ambulansının saatini kademelilik olarak çıkaracağız. Kısırlaştırmayı da yapıyoruz" dedi.

#### "KALAMIŞ BİZİMLE GÜZEL"

Şerdil Dara Odabaşı, Kalamış süreci hakkında da şu bilgileri verdi: "Kalamış marina 1984 yılında Kadıköy Belediyesi tarafından inşa edilmiştir. 1987 yılında

bir firmaya kiraya veriliyor. O firma burayı işletmeye başlıyor. 2010 yılında o firma başka birine satılıyor. Sonra 2010 yılında burası Kadıköy Belediyesi'nden alınıyor. 2011 yılında bir özelleştirme süreci başlıyor. 2014 yılında bir imar değişikliği geliyor. İptal ediliyor. 2017 yılında yeni özelleştirme kararı ve yeni bir imar değişikliği yapılıyor. Kadıköy Belediyesi, kent konseyi ve yurttaşlar dava açıyor. Bu davalar reddedildi ve özelleştirme süreci başladı."

"Bu arada Kalamış Yelken Kulübü'nün daha önce kullandığı bir alan da özelleştirme kapsamına alındı. Biz özelleştirme idaresine 'Burayı özelleştirmeyin. Siz işletmiyorsanız bize verin biz işletiriz. Beton yapacaksınız. Kalamış Parkı'nın içine girme ihtimaliniz var. Yeni ticari alanlar üreteceksiniz. Bunları yapmayın. Kadıköy'ün artık bir metrekare bile beton tahammülü yok. Burayı bize devredin. Bir metrekare beton yapmadan burayı mevcut hali ile yenileyelim" diye yazı yazdık. Bize cevap vermediler. Bunun üzerine Kadıköy Belediye Meclisi, haziran ayı toplantısında ihaleye girmek için belediye başkanına yetki verdi. 7 Temmuz'da ihaleye gireceğiz. Sonucu ne olur bilmiyorum. 'Kalamış Bizimle Güzel' isimli yeni bir kampanya başlatıyoruz. Tüm mecraları kullanacağız. İmza kampanyası başlatıyoruz. 'Orası kamunundur. Kamuya geri verin' talebimizi dile getiriyoruz."



## Kadıköy'ün güvenlik HARİTASI ÇIKARILDI

Kadıköy'ün 2020 yılına ait güvenlik araştırma sonuçları, düzenlenen bir toplantı ile duyuruldu. Kadıköylülerin yüzde 33'ü kısıtlamalar nedeni ile polisle temas kurmuş



Dr. Mustafa Özarslan



Ömer Bilen

Avrupa Birliği tarafından finanse edilen, Birleşmiş Milletler'in teknik destek verdiği Güvenlik Sektörünün Sivil Gözetiminin Güçlendirilmesi projesi kapsamında çıkarılan Kadıköy'ün güvenliği ile ilgili araştırmanın sonuçları için düzenlenen toplantıya, Kadıköy Kaymakamı Dr. Mustafa Özarslan, Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Mustafa Oltulu da katıldı. Toplantının açılış konuşmasını yapan Kadıköy Kaymakamı Dr. Mustafa Özarslan, bu çalışmanın bir zihniyet değişimi yarattığını belirterek, "Meclisimiz de hak arama anlamında düzenleme yapıyor" dedi. Birleşmiş Milletler Kamuoyu Yoklamalarından sorumlu kıdemli uzman Ömer Bilen, 2020 yılında Kadıköy'ün 21 mahallesinde 524 kişi ile yapılan araştırmanın sonuçlarını paylaştı.

#### POLİSLE VATANDAŞIN TEMASI

Kadıköy'ün 12 mahallesinde vatandaşların kolluk kuvvetleri ile haftanın bir çok gününde karşılaşmalarını tespit ettiklerini söyleyen Bilen, bu temasların yüzde 54'ünün polis tarafından kurulduğunu ifade etti. Bilen, Kadıköy'ün 13 mahallesinde vatandaşların yüzde 60 ile 80'inin bir şekilde polisle temas kurduğunu belirterek, "Kadıköy'de erkeklerin yüzde 77.6'sı, kadınların da yüzde 44.3'ü polisle bir şekilde temas kurmuş. Bu temasların yüzde 78.5'ini polis, yüzde 20.9'unu da vatandaş başlatmış. Temas kuranlar arasında AB grubu çoğunluk. Polisle en az temas ise orta sınıf tarafından kurulmuş" dedi.

#### POLİSLE TEMASIN EN BÜYÜK NEDENİ MASKE

Geçmiş yıllarda vatandaşla polisin daha çok trafik kazası, kimlik kontrolü gibi nedenlerle birbiri ile temas kurduğunu söyleyen Ömer Bilen, pandeminin bu temasın nedenini değiştirdiğini söyledi. Bilen, 2020 yılında Kadıköy'de yaşayan vatandaşların yüzde 33'ünün pandemi kısıtlamaları nedeni ile polisle muhatap olduğunu söyledi. Vatandaşların yüzde 33'ü maske, kısıtlama saatlerine uymama nedeni ile polisle temas kurarken, yüzde 12'si de kimlik kontrolü nedeni ile polisle temas kurmuş.

#### SAHİLDEKİ 4 MAHALLE HIRSIZLIKTAN ŞİKAYETÇİ

Kadıköylülerin en çok gasptan şikayetçi olduklarını belirten Bilen, sahilde bulunan dört mahallede yoğun hırsızlık şikayeti olduğunu, aile içi şiddetin de iki mahallede sık yaşandığını kaydetti.

#### KALKINMA İLE GÜVENLİK İLİŞKİSİ

Bilen'in ardından söz alan BM Uzmanı Serra Titiz de, Güvenlik Sektörünün Sivil ve Demokratik Gözetimi konusunda bir sunum yaptı. Titiz, "Bir ülke ne kadar kalkınmışsa güvenlik sorunu o kadar az" dedi.

Foot Care  
PodyArt  
Ayak Bakımı

www.podyart.com

**Ayak Bakımı**

Ücretsiz danışın!

Çatlak Topuk  
Nasır  
Kalınlaşmış Tırnak  
Detaylı Bakım

(Florence Nightingale hastanesi karşısı)  
Bağdat caddesi No: 84/3 Kızıltoprak İstanbul  
0 216 492 0722 - 0 532 717 0378

SİZE YEŞİLLİKLER ARASINDA EŞSİZ DENİZ MANZARASIYLA İKİNCİ BİR HAYAT VADEDİYORUZ.

Huzurevimiz uzman ekibi ile aile büyükleriniz için hak ettikleri özel ilgi ve yaşam standartlarında bir ortam sunmaktadır.

Verilen hizmetler:

- 24 Saat Doktor Hizmeti
- 24 Saat Hemşire Hizmeti
- Fizik Tedavi Merkezi
- Diyaliz Hizmeti
- Laboratuvar Hizmeti
- Vakum Yardımlı Yara Tedavisi Hizmeti
- Konaklama Hizmeti
- Temizlik Hizmeti
- Yemekhane Hizmeti
- Medikal El Ayak Ve Tırnak Bakımı
- Sosyal Etkinlik Ve Faaliyetler

Hizmet Grubu:

- Alzheimer
- Demans
- Geriatri
- Palyatif (Yatağa Bağımlı)
- Parkinson
- ALS
- NG (Nazogastrik Sonda) İle Beslenme
- PEG (Perkütan Endoskopik Gastrostomi) Bakımı

SEÇKİN YAŞLI BAKIM VE HUZUR EVİ

Altıntepe Mah. Galıpbey Cd. Cephanelik Yolu Sk. No: 5 Maltepe  
Tel: 0552 388 60 10 - (0216) 388 60 10 / Web: seckinhuzurevi.com.tr

# Umuda yolculuğun heykeli Kadıköy'de

Daha iyi bir yaşam için bavullarına umudu ve hasreti koyarak yola düşen göçmen işçilerin anısına yapılan "Umuda Yolculuk" anıtının açılışı yapıldı. Anıt-heykel, göçün simgelerinden biri olan Haydarpaşa Garı'nın tam karşısına kuruldu

● Seyhan KALKAN VAYIÇ

Türkiye'den daha iyi bir yaşam umudu ile 1960'lı yıllarda Avrupa'nın farklı ülkelerine göç eden işçilere teşekkür ve saygı amacını taşıyan "Umuda Yolculuk" anıtı, 18 Haziran Cuma günü Kadıköy Sahili İnci Burnu'nda açıldı. Göçün simgelerinden biri olan Haydarpaşa Garı'nın karşısında yer alan anıt, Hollanda Demokratik Sosyal Dernekler Federasyonu (DSDF)'nin girişimi ve Hollanda başta olmak üzere Avrupa'nın farklı ülkelerinden iş insanlarının desteğiyle yapıldı.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin (İBB) katkısı ile Hollanda İstanbul Başkonsolosluğu'nun evsahipliğinde gerçekleşen anıtın açılışına, Hollanda İstanbul Başkonsolosu Bart van Bolhuis, Hollanda Ankara Büyükelçisi Marjanne de Kwaastenet, İBB Park Bahçe ve Yeşil Alanlar Daire Başkanı Çağatay



Fotoğraflar: Gürbüz ENGİN

Seçkin, Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu (DİSK) Genel Başkanı Arzu Çerkezoğlu, DSDF Genel Başkanı Nevzat Cingöz, Sosyal Demokrat Halk Dernekleri Federasyonu (HDF) Genel Başkanı Necip Şahin, Hollanda'da Türkler İçin Danışma Kurulu Başkanı Zeki Baran, heykel sanatçısı Derya Ersoy, Belçika, Almanya ve İsviçre başkonsolosları ile birinci ve ikinci kuşak göçmen işçi temsilcileri katıldı.

## "BİRİNCİ KUŞAĞI ÖDÜLLENDİRMEK İÇİN"



Hem hüznün hem de sevincin birarada olduğu etkinliğin açılış konuşmasını Hollanda İstanbul Başkonsolosu Bart van Bolhuis yaptı. İstanbul Başkonsolosu Bart van Bolhuis, "Bugün birinci kuşakı ödüllendirmek için buradayız. Burada ikinci kuşak da var. İşbirliği için İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne, Çağatay Seçkin'e, emekleri için de Zeki Beye, Ömer Beye, Nevzat Beye ve Yasemin Hanıma teşekkür ederiz" dedi.

## "UMUDU ANLATMAYA DEVAM EDECEK"

Ülkemizden Avrupa'ya işçi göçünün 60 yıl önce bu noktadan başladığını belirten DİSK Genel Başkanı Arzu Çerkezoğlu, "Bugün anıt açılışı için biraraya geldik. Bu heykel bize sessizce bir şeyler anlatıyor. Burada nöbet tutacak. Sadece tarihe değil geleceğe de tanıklık edecek" dedi.



## "Çocuklarımızın okuması kazancımız"

"Birinci kuşak sayılırım. Umuda yolculuk güzel bir isim. Bu anıt verilen emeğe ve dayanışmaya teşekkür ediyorum" diyen ilk kuşak göçmen İsmail Polat, "Ailelerimizi ve yakınlarımızı terk ederken acıyı, özlemi geride bıraktık. Ama geldiğimiz ülkede bize sağlamış oldukları imkanlar umut verici oldu. Çocuklarımızı okuttuk. Mimar, doktor, milletvekili olanlar var. Kazancımız çocuklarımızın okuması oldu. Ağır iş güçleri yaparak eğitimlerine önem verdik" dedi. Yapılan konuşmaların ardından anıtın açılışı gerçekleşti ve anıtın yapılması sürecinde katkı sağlayanlara teşekkür plaketi verildi. Plaket alanların arasında anıtı yapan heykel sanatçılarının biri olan Derya Ersoy da vardı. Etkinlik, SufiBach müzik topluluğunun dinletisi ile son buldu.



Zeki Baran, Derya Ersoy ve İsmail Polat

## KADIKÖY GÖNÜLLÜLERİNDEN GELENLER

### Gönüllülerden medikal destek

Bostancı, Suadiye, Fenerbahçe, Moda, Koşuyolu, Erenköy ve Kriton Curi gönüllüleri sağlık ve sosyal projeler kapsamında 24 yaşında tarlada çalışırken patates sökme makinesine bacağına kapıran ve bacağı diz hizasından kesilen gencimize protez bacak desteğinde bulundular. Ortopedi firmasından temin edilen protez bacak gencimize teslim edildi. Bu elim kaza sonucunda bacağına kaybeden vatandaşımız gönüllülere teşekkür etti. Gönüllüler fiziksel engelleri nedeniyle hayatın geri kalanında hedeflerine ve hayallerine ulaşamayan insanların eli ve ayağı olmaya onları desteklemeye devam edeceğiz.



### Veresiye defterleri silindi

Kadıköy Belediyesi Fenerbahçe gönüllüleri ilçemizde daha çok dar geliri ailelerin yaşadığı Fikirtepe, Dumlupınar, Hasanpaşa ve Eğitim mahallesinde bakkala borcu olan ihtiyaç sahiplerinin veresiye defterlerindeki borçlarını ödeyerek hesaplarını kapattılar. Fenerbahçe Gönüllü Evi Başkanı Nilgün Pamuk, "Pandemi sürecinin de etkisiyle ağırlaşan ekonomik şartlar nedeniyle alım gücü düşen vatandaşlarımızın mahalle bakkallarına olan borçlarını sıfırlıyoruz. Amacımız bir nebze olsun ihtiyaç sahibi insanlarımızı ferahlatmaktır" dedi. Pamuk, gönüllülerden gelen tüm yardımları ihtiyaç sahibi insanlara ulaştırdıklarını ifade ederek Kadıköy Belediye Başkanı Sayın Şerhil Dara Odabaşı'na gönüllü olarak hizmet etme fırsatı vermesi ve destekleri nedeniyle teşekkür etti.

# ÇOCUK SANAT MERKEZİ 12. dönem mezunlarını verdi



Fotoğraflar: Gürbüz ENGİN

Bu yıl pandemi nedeniyle çevrimiçi ortamda gerçekleşen eğitime 770 öğrenci katıldı. Kadıköy Belediyesi Yeldeğirmeni Sanat'taki mezuniyet töreninde Kadıköy Belediye Başkanı Şerhil Dara Odabaşı, öğrencilere mezuniyet sertifikasını verdi.


Kızı Asmin ve oğlu Rona'nın da öğrenci olduğu Çocuk Sanat Merkezi sertifikata töreninde konuşan Odabaşı, duygusal anlar yaşadı. Odabaşı, konuşmasında hem baba, hem de belediye başkanı olarak iki şapkasının olduğunu söyledi ve sözlerini şöyle sürdürdü: "Burada iki şapka var; biri buranın da öğrencisi olan kıymetli çocuklarımızın babası olarak, bir diğeri ise Belediye Başkanı olarak buradayım. İki şapkayı da çok iyi taşıyan biriyim. Hem evde, baba olarak kızımın ve oğlumun heyecanını yaşıyorum hem de belediye başkanı olarak pandemi sürecinde bu işi sürdürebilir miyiz sorusunu çok sordum kendime. Müzik

**Kadıköy Belediyesi'nin ücretsiz müzik, bale, dans ve drama eğitimi verdiği Çocuk Sanat Merkezi, 12. dönem mezunlarını verdi**

aletine dokunmadan, müzik aletini hissetmeden, öğretmenini görmeden bu işi yapmak çok zordu. Ama görüyorum ki bir zoru başarmışız. Biz belediye olarak bunu yapmak zorundaydık, biz veliler olarak da bunu yapmak zorundaydık. Pandemiden çıkmamızdaki en büyük güç, çocukların geleceğe bakışıydı. Bu hastalıktan sanatın gücüyle çıkacağız, bu hastalıktan çocuklarımızın umuda bakışıyla çıkacağız. Bu arada Çocuk Sanat Merkezi için yeni bir yer arıyoruz. Bulduktan sonra, inşaatını 1 buçuk yılda tamamlayıp, teknik donanımı ve öğrenci kapasitesini daha da arttıracacağız. Böylece çocuklar geleceğe daha fazla umutla bakacaklar."

Bugüne kadar 45 bine yakın çocuk Çocuk Sanat Merkezi'nin müzik, bale, dans, resim ve drama eğitimlerinden yararlandı. Çocuk Sanat Merkezi, alanında uzman 35 öğretmenle birlikte 3-14 yaş arasındaki öğrencilerin eğitim aldığı bir merkez.





**GEREKLİ TELEFONLAR**

**KADIKÖY BELEDİYESİ**

Santral.....	542 50 00
Çağrı Merkezi.....	444 55 22
Evlendirme Dairesi .....	542 50 02
Alo Engelli Taksi .....	444 00 81
Evlendirme Dairesi .....	
Kokteyl Salonu .....	345 42 62

**ACİL**

İtfaiye.....	347 32 28
Emniyet Müdürlüğü .....	411 08 19
Kaymakamlık.....	330 60 99
İSKİ Kadıköy .....	345 03 04
Kadıköy Nüfus Müd.....	418 94 14
Kadıköy Tapu Müd.....	280 15 73
Yangın İhbar .....	110
Polis İmdat .....	155
Elektrik Arıza .....	186
Gaz Arıza .....	187
Ambulans .....	112
Vefa Hattı .....	199
Telefon Arıza .....	121
Alo Zabıta .....	153
Sağlık Danışma .....	184
Bilinmeyen No .....	11811
Cenaze Hizmetleri .....	188
İBB Beyaz Masa .....	153
Maliye.....	189

**HASTANELER**

Göztepe Prof. Dr. Süleyman	
Yalçın Şehir Hastanesi.....	566 40 00
Haydarpaşa Numune.....	542 32 32
Siyami Ersek H.....	542 44 44
Erenköy Ruh ve Sinir H.....	302 59 59
Dr. Rana Beşe Polik.....	348 40 27
Zeynep Kamil .....	391 06 80
FSM Araştırma H.....	578 30 00
Erenköy Fizik Ted. ve R.....	411 80 11



## EDEBİYAT HAYATINDAN HATIRLAMALAR - 120

Usta yazar ve şairlerin eserlerinden küçük alıntılara yer verdiğimiz "Edebiyat Hayatından Hatırlamalar" köşesi bu hafta Mark Twain ile devam ediyor

Hazırlayan: Leyla ALP

### İNSAN NEDİR?

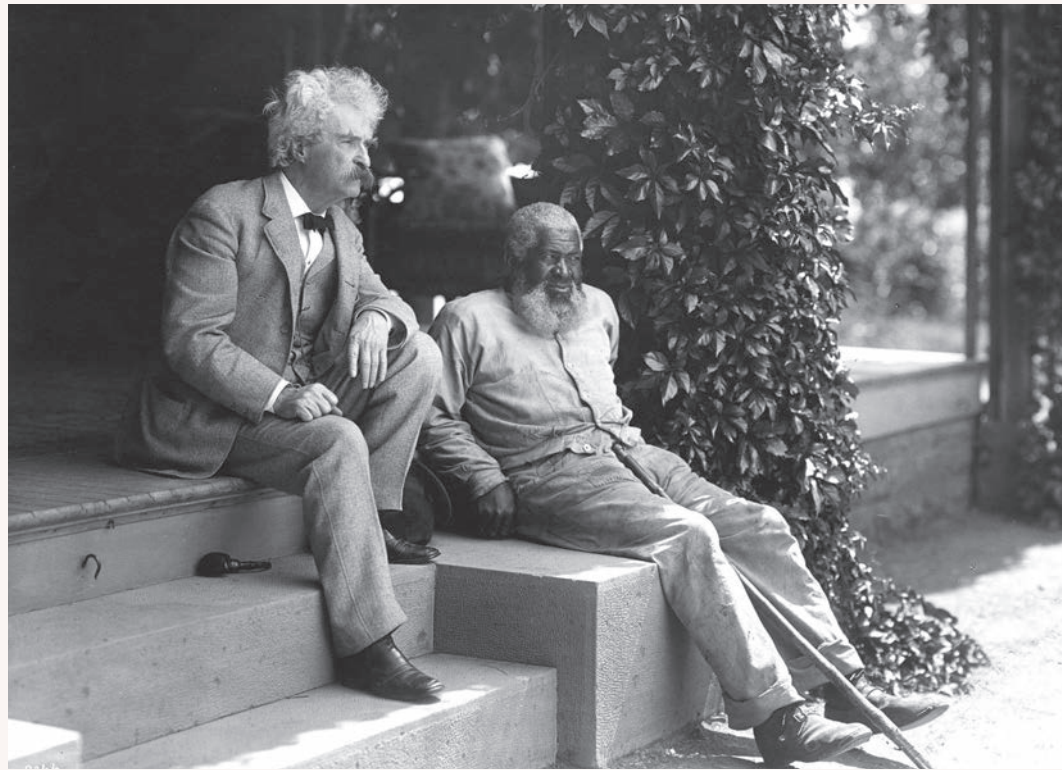
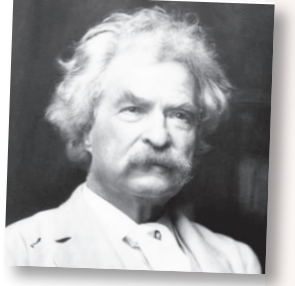
a. İnsan bir makinedir.  
b. İnsanın kişisel faziletleri vardır.  
(Yaşlı Adam ve Genç Adam sohbet ediyordu. Yaşlı Adam, insanın sadece bir makineden ibaret olduğunu iddia etmişti. Genç Adam itiraz ederek, ayrıntılara girmesini ve fikrini temellendirerek açıklamasını istedi.)  
Yaşlı Adam: Buharlı lokomotifin yapıldığı malzemeler nelerdir?  
Genç Adam: Demir, çelik, pirinç, beyaz metal vb.  
Y.A: Bunlar nerede bulunur?  
G.A: Kayalıklarda.  
Y.A: Saf halde mi?  
G.A: Hayır, cevher halinde...  
Y. A: Metaller cevherlerin içinde bir anda mı bulunup çıkarılır?  
G.A: Hayır, sayısız uzun yıllar süren sabırlı bir iştir.  
Y.A: Motoru doğrudan kayaları kullanarak yapabilir misin?  
G.A: Evet, ama kırılğan ve değersiz olur.  
Y.A: Böyle bir motordan çok yararlanamazsın değil mi?

G.A: Hayır.  
Y.A: Metal bir makinenin yetenekleri, taştan olana göre açık ara daha fazladır, değil mi?  
G.A: Elbette.  
Y.A: Kişisel fazilet kimin hakkıdır?  
G.A: Kişisel fazilet derken? Ne demek istiyorsun?  
Y.A: Performansı nedeniyle bütün övgüleri bizzat o hak edecektir, değil mi?  
G.A: Motor mu? Tabii ki hayır...  
Y.A: Neden?  
G.A: Çünkü performansı kendinden değil. Bu performans, üretim yasalarının bir sonucudur. Yapılmaya ayarlı olduğu şeyleri yapması, onu övülmeye değer kılmaz. Zaten başka türlü yapmak da elinden gelmez.  
(...)  
Y.A: Taş motor ve çelik motor arasındaki asıl fark nedir? Eğitim, öğretim mi diyeceğiz? Taş motoru bir barbara, çelik motoru bir insana mı benzeticeğiz? Orijinal kayada çelik motorun da sahip olduğu malzemeler var. Ama onların yanı sıra bol miktarda kömür, taş ve eski jeolojik çağlardan beri, asırlardır içinde taşıyageldiği daha yığınla şey var, hadi bunları da önyargılara benzetelim. Öyle önyargılar ki kayanın bunlardan kurtulmaya

### MARK TWAIN (30 Kasım 1835- 21 Nisan 1910)

Asıl adı Samuel Langhorne Clemens olan Amerikalı mizahçı, roman yazarı ve öğretmen Mark Twain, 1835 yılında Missouri'nin Florida kentinde doğdu. Çiftçi olan babası öldüğünde Mark Twain, 11 yaşındaydı. İlk gençlik yıllarında bir basmevinde çalıştı. 18 yaşına gelince New York'a gitti. Kentten kente dolaştı ve çeşitli işlerde çalıştı. Daha sonra Mississippi'de buharlı gemilerde çalıştı. İç savaştan sonra gazetelere mizah yazıları yazmaya başladı. Mark Twain adı altında gazete muhabirliği ve dergi yazarlığı yaptı. İlk romanı olan 'Tom Sawyer'in Serüvenleri'nin 1876 yılında yayınlanmasına kadar yazarlık konusunda değişik çalışmaları oldu. İlk kitabını, Mississippi'de Hayat (1883) ve Huckleberry Finn'in Serüvenleri (1885) izledi. Bu üçleme Mark

Twain'in başyapıtını oluşturdu. Mark Twain 1890'larda Avrupa'da yaşadı. Birinci kızının ölümü, ikincisinin de ağır hastalığı Mark Twain'in bu dönemde kaleme aldığı yazılarına da yansdı. Yeniden Amerika'ya dönen Mark Twain, 21 Nisan 1910'da Connecticut'taki evinde öldü. Çocuk kitapları yazarı olmasının dışında önemli bir düşünür olan Mark Twain'in, **İnsan Nedir?** adlı yapıtı yaşadığı dönemi nasıl okuduğunu gösteriyor. **İği Kültür Sanat Yayınları** tarafından okula buluşturulan bu kitaptan kısa bölümler paylaşıyoruz.



G.A: Hayır, aslında hiç yararlanamayız.  
Y.A: Güzel ve işe yarayan bir motor yapmak için nasıl bir yol izlersin?  
G.A: Dağların içine doğru tüneller ve şaftlar kazarız, demir cevherini patlatarak alırız, öğütürüz, eğitiriz, pik demire çeviririz, bir kısmını Bessemer sürecinden geçirir ve ondan çelik yaparız. Çeşitli metalleri de madenden çıkarıp işleriz ve pirinç gibi alaşımlar üretiriz.  
Y.A: Sonra?  
G.A: Mükemmelleştirilmiş malzemeleri kullanarak iyi bir motor oluştururuz.  
Y.A: Bunun için birçok malzemeye ihtiyaç duyarsın, değil mi?  
G.A: Evet, tabii ki.  
Y.A: Tornalar, matkaplar, planyalar, zımbalar, parlatıcılar, tek kelimeyle harika bir fabrikanın ihtiyaç duyacağı tüm zeka ürünü malzemelere ihtiyaç olur, değil mi?  
G.A: Evet, olur.  
Y.A: Taştan bir motor ne yapar?  
G.A: Belki bir dikiş makinesini çalıştırır, belki ve muhtemelen başka bir şey de çalıştırmaz.  
Y.A: İnsanlar diğer motoru beğenir ve onu över, değil mi?  
G.A: Evet.  
Y.A: Ama taştan olanı beğenmez?

ne bir niyeti vardır ne de buna gücü yeter. Bu benzetmeyi aklında tutar mısın?  
G.A: Tamam. Kaydettim. "Kayanın kurtulmaya ne güç yetirebildiği ne de bunun için istek duyduğu önyargılar."  
Y.A: Önyargılar, dış etkiler tarafından kaldırılabilir. Bunun dışında kaldırılamaz. Bunu da bir yere koy.  
G.A: Pekala; Önyargıları sadece dış etkiler giderebilir, başka türlü giderilmez," devam et.  
Y.A: Demirin gelişmesine engel olan kayadan kurtulmaya karşı önyargısı. Daha net söylesek, demirin içindeki kaya içeriğinden kurtulup kurtulmama konusundaki kayıtsızlığı. Sonra dış etki gelir ve kayayı toz haline getirerek cevheri serbest bırakır. Cevherdeki demir, hâlâ tutsaktır. Dışarıdan bir etki gelir ve onu eriterek serbest bırakır. Artık demir, serbest kalmış bir demirdir, ancak hâlâ sürecin devamına karşı kayıtsızdır. Bir dış etki daha gelir ve onun Bessemer fırınının içine atarak birinci sınıf bir çelik olmak üzere rafine eder. Şimdi eğitilmiş, eğitimi tamamlamıştır. Artık nihai sınırına ulaşmıştır. Mesela hiçbir süreç onun altına çevirecek şekilde eğitemez. Bunu da kaydeder misin?  
G.A: Tamam. "Her şeyin bir sınırı var; demir cevheri altın olmak için eğitilmiyor."  
Y.A: Altın adamlar, tenek adamlar ve bakır

adamlar var, kurşun adamlar ve çelik adamlar, vb. Her birinin de kendi doğalarından, kalımlarından, eğitim ve çevrelerinden kaynaklanan sınırları var. Bu metallerin hepsinden de motor olur, hepsi de öyle ya da böyle çalışır, fakat zayıf olanların güçlü olanlarla aynı derecede iş çıkarmasını bekleyemezsin. Her durumda da, en iyi sonucu elde etmek için metali, içindeki önyargılı içerikten eğitime, yani eritime, rafine etme ve benzeri süreçlerle ayırtmak gerekir.

G.A: Nihayet insana geldik galiba?  
Y.A: Evet. Makine insana, kişilikten uzak insan motoruna geldik. İnsanın ne olduğu; neden yapıldığı, kalıtımla aldıkları, çevresel etkiler ve ilişkilerle belirlenir. O sadece dış etkilerle harekete geçirilir, yönlendirilir ve KUMANDA edilir. Hiçbir şeye, bir düşünceye bile kaynaklık edemez.  
G.A: Hadi ama! Peki, bütün bu söylediklerinin birer saçmalık olduğu fikri bende nasıl oluştu o zaman?

Y.A: Bu çok doğal bir fikir - aslında kaçınılmaz bir fikir- ancak bu fikri oluşturulan malzemeleri sen yaratmadın. Bunlar, bin tane kitaptan, bin tane sohbetten, asırlar boyu yaşamış ataların duygu ve düşüncelerinden senin beynine ve kalbine akan düşünce ve duygu ırmaklarından gelecek sende bilinçdışı toplanan düşünce, his ve izlenimlerin kırınımlarıdır. Şahsen fikirlerini oluşturulan materyalin en küçük mikroskobik bir parçasını bile sen yaratmadın; hatta kişisel olarak bu başkalarından ödünç aldığın şeyleri bir araya getirme konusunda bile kendine mal edeceğin hiçbir şey yok. Bütün bunlar, zihinsel makinenin tarafından otomatik olarak ve tamamen makinenin kuruluş prensiplerine tam bir teslimiyet içinde yapıldı. Ve sen bu makineyi kendin yapmadığın gibi, üzerinde bir kontrol yetkisine sahip değilsin.

G.A: Bu çok abartılı... Bunun haricinde hiçbir fikir üretmemiş olamayacağımı düşünüyorsun, öyle mi?  
Y.A: Kendiliğinden mi? Hayır. Ve bunu sen yaratmadın; senin mekanizma bunu senin için yaptı, otomatik olarak ve bir anda, fikir üretmeden ve üretmeye ihtiyaç duymadan.  
G.A: Ürettiğimi düşünüyorum. Peki nasıl?  
Y.A: Hadi üretmeyi dene o zaman, mesela bir konuda fikrini değiştir. Deneysel olarak fikrini değiştirmeye çalıştın mı?  
G.A: Evet.  
Y.A: Başarıyla mı?  
G.A: Hayır. Aynı kalıyor, değiştirmek mümkün değil.  
Y.A: Üzgünüm ama kendin de görüyorsun, zihnin sadece bir makine, daha fazlası değil. Senin

üzerinde hiçbir kontrolün yok, onun da kendi üzerinde hiçbir kontrolü yok tamamen dışarıdan çalıştırılıyor. Bu onun üretim yasası; bu bütün makine-lerin yasası.

(...)  
G.A: Yani biz sadece birer makineyiz! Ve makineler övünmemeli, performanslarıyla gurur duyulmamalı, kişisel bir fazilet iddia etmemeli, alkış ya da övgü talep etmemelidir. Bu ne berbat bir öğreti!

Y.A: Bu bir öğreti değil, sadece bir gerçek.  
G.A: Öyleyse, cesur olmanın korkak olmaktan daha fazla bir fazileti olmadığını düşünüyorum.

Y.A: Yani kişisel fazilet mi demek istedin?  
Hayır. Cesur bir adam cesaretini kendisi yaratmaz. Buna sahip olmaktan dolayı kişisel bir fazilet taşımaz. O öyle doğmuştur.

(...)  
G.A: Bazen ürkek bir adamın bu korkaklığını yenmeye karar verir ve bunda başarıya ulaşır. Buna ne diyorsun?  
Y.A: Bu bize yanlış yönde verilen bir eğitim karşısında, doğru yönde verilen bir eğitimin gücünü gösterir. Eğitim, etkileşim ve öğretimin doğru yönlere verilmesinin değeri, tahminlerin de üzerinde büyüktür. Kişinin kendi ideallerine yükselme yolunda kendisini eğitmesi de öyledir.

(...)  
G.A: Peki o zaman, karşılığında hiçbir ödül almayacağı bir cesareti nasıl elde ediyor insan?

Y.A: Şimdi sorduğun soru kendi kendisini cevaplayacak. Şimdiye kadar insanın yapısı hakkında hiç konuşmadığımız bir detayla ilgili bu.

G.A: Hangi detaymış o?  
Y.A: İnsanı bir şeyler yapmaya iten dürtü aslında insanı bir şey yapmaya iten tek dürtü.  
G.A: Tek mi? Onun dışında yok mu?  
Y.A: Hepsisi bu. Sadece bir tane var.  
G.A: Kesinlikle epey garip bir doktrin... İnsanı bir şey yapmaya iten temel dürtü neymiş?  
Y.A: Kendi içini rahatlatma dürtüsü. Kendi ruhunu memnun edip, onun onayını alma ihtiyacı.

(...)  
G.A: Aşk, nefret, hayırseverlik, intikam, insancılık, cömertlik, bağışlama gibi şeylere ne diyorsun?

Y.A: Hepsisi tek bir ana dürtünün farklı sonuçlarıdır. Kişinin kendi onayını alma ihtiyacının. Farklı kıyafetlerle görünürler ve farklı ruh hallerine eşlik ederler, ancak kendilerini istedikleri kadar maskeleyebilirler, her zaman aynı kökten beslenirler. Bir başka deyişle, insanı harekete geçiren dürtü - sadece bir tane - kendi ruhunun memnuniyetini güvence altına alma ihtiyacıdır. Bu bittiğinde insan ölür.

(Syf 9-27)

# HKÇKM'de yaz atölyeleri

Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Çocuk Kültür Merkezi'nde (HKÇKM) yaz atölyeleri 1 Temmuz'da başlıyor

## başlıyor

# Basa

Tüm öğrencilerimize sınavlarında başarılar dilerim.

Av. Şerifil Dara ODABAŞI  
Kadıköy Belediye Başkanı

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

KADIKÖY BELEDİYESİ

Çocuk dostu bir mimari yaklaşım ve çocuk bakış açısına göre yapılan HKÇKM, çocukların farklı etkinliklerle buluşacağı, yaşlılarıyla sosyal iletişim kuracakları, sanatsal ve kültürel alışverişlerde bulunacakları bir merkez olma özelliğine sahip. Geçen sezon, pandemi dolayısıyla çevrimiçi atölyeler gerçekleştiren merkezde, 1 Temmuz'da yüz yüze atölyeler başlıyor. Pandemi kurallarına uygun olarak 14 Temmuz'a kadar devam edecek yüz yüze atölyelere katılım için Kadıköy Belediyesi web sayfasından online başvuru yapmak yeterli. Kontenjanla sınırlı programda çocukların kendi masal kitaplarını yazdıkları ve çizdikleri bir de online atölye yer alıyor.

### DOLU DOLU PROGRAM

2-14 yaş grubu çocuklar için hazırlanan atölyelerin programına Kadıköy Belediyesi web sayfasından ulaşılabilir. Programda şunlar var: Drama Atölyesi, Biz Bize Masal Atölyesi, Bebeğimle Beraber - Müzikle Tanışma Atölyesi, Renkli Çanlarla Müziğe Merhaba Atölyesi, Filozof Çocuklar Atölyesi, Annemle Eğleniyorum - Anne Çocuk Atölyesi, Doodle Sanatını Öğreniyorum, Picasso Gibi Portre Yapıyorum, Sanatçı Robot, Anime Çizimi, Ritim, Dans ve Şarkılarla Güne Başla, Beden Perküsyonu Atölyesi, Ritim ve Dans Atölyesi, Müzikler ve Hikâyeleri.



# FILMLED

## Yeniden sinemada!



### ● Gökçe UYGUN

**İ**stanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSİV) tarafından TC Kültür ve Turizm Bakanlığı desteğiyle düzenlenen 40. İstanbul Film Festivali, yeniden sinema salonlarında izleyicilerle buluşuyor, gösterimler ayrıca çevrimiçinde de sürüyor. Uluslararası Yarışma gösterimleri, Atlas 1948 Sineması ve Kadıköy Sineması'nda gerçekleştirilecek. Aralarında Uluslararası Yarışma ve festivalin Galalar bölümü filmlerinin de yer aldığı 16 uzun ve 6 kısa metrajlı film, festivalin çevrimiçi gösterim platformu filmonline.iksv.org üzerinde erişime açılacak ve Türkiye'nin her yerinden izlenebilecek.

### ULUSLARARASI YARIŞMA

40. İstanbul Film Festivali'nin Uluslararası Yarışma bölümünde "sinemaya yeni bakışlar" temasını izleyen filmler festivalin büyük ödülü Altın Lale için

yarışıyor. Uluslararası Yarışma'da 9 ülkeden 11 film yer alıyor. Altın Lale için yarışan filmler 4 Temmuz'a dek Atlas 1948 Sineması ve Kadıköy Sineması'nda gösterilecek.

40. İstanbul Film Festivali Uluslararası Yarışma jüri başkanı yönetmen Radu Jude, jüri üyeleri yönetmen Mahnaz Mohammadi, oyuncu Katia Gouliou, oyuncu Numan Acar, fotoğrafçı, yönetmen Fabrizio Martese.

### HAZİRAN GÖSTERİMLERİ

Festival'in merakla beklenen bölümleri bu yıl Haziran Gösterimleri başlığı altında birleşti. Haziran gösterimlerinde yer alan filmler arasında 2020 Filmekimi Galaları kapsamında izlediğimiz, En İyi Film ve En İyi Kadın Oyuncu Oscar'ları dahil birçok ödül kazanan Nomadland (Chloé Zhao), oyuncu Daniel Brühl'ün yönettiği ilk film Karşı Komşu, Gia Coppola'nın son filmi Mainstream, Venedik'te Jüri Büyük Ödülü'nü kazanan Yeni Düzen (Michel Franco), Berlin'de Gü-

müş Ayı Büyük Jüri Ödülü'nü kazanan Çarkıfelek (Ryūsuke Hamaguchi), bu yıl festivalin Sinema Onur Ödülü'nü alacak olan jet rejisör lakaplı Çetin İnanç'ın yönettiği kült bilimkurgu Dünyayı Kurtaran Adam, Berlin'de büyük ödül Altın Ayı'yı kazanan Kaçık Porno (Radu Jude), yine Berlin'de En İyi Yönetmen Ödülü'nü ka-

zanan Doğan Işık (Dénes Nagy), Questlove'nin yönettiği Sundance'te İzleyici Ödülü kazanan müzik belgeseli Summer of Soul, Hong Sang-soo'nun Berlin En İyi Senaryo ödülünü alan yeni filmi Takdim ve Atıf Yılmaz'ın yönettiği, yeni restore edilen Metin Oktay melodramı Taçsız Kral yer alıyor.

### ULUSLARARASI YARIŞMA FİLMLERİ

- ✓ Sansür / Censor / Prano Bailey-Bond / İngiltere
- ✓ Kod Adı: Nagasaki / Kodnavn: Nagasaki / Code Name: Nagasaki / Fredrik S. Hana / Norveç
- ✓ Bekâretin Sonu / Death of a Virgin, and the Sin of Not Living / George Peter Barbari / Lübnan
- ✓ Nemesis / Thomas Imbach / İsviçre
- ✓ Şubat / February / Kamen Kalev / Bulgaristan, Fransa
- ✓ Madalena / Madiano Marcheti / Brezilya
- ✓ Cryptozoo / Dash Shaw / ABD
- ✓ İnsan Faktörü / Human Factors / Ronny Trocker / Almanya, İtalya, Danimarka
- ✓ Ulbolsyn / Adilkhan Yerzhanov / Kazakistan, Fransa
- ✓ Dirlik Düzenlik / Nesimi Yetik / Türkiye (Ulusal Yarışma filmleri ile gösterilecektir.)
- ✓ Örümcek ve Kız / Das Mädchen und die Spinne / The Girl and the Spider / Ramon Zürcher & Silvan Zürcher / İsviçre



## "BÜYÜKADA ŞARKI HATLARI"

5. İstanbul Tasarım Bienali, kuruluşu pandemi sebebiyle ertelenen Büyükada Şarkı Hatları başlıklı yeni yerleştirmeye şehre veda ediyor

Studio Ossidiana'nın ürettiği Büyükada Şarkı Hatları, hem bir tasarım projesi hem de bir yolculuk. Bitkilere, toprağa, böceklerle ve kuşlara ev sahipliği yapacak bu yüzen bahçe, Büyükada-Haliç hattındaki yolculuğu sırasında insanlara ve hayvanlara, etkinliklere ve sohbetlere ev sahipliği yapacak.

Stimuleringsfonds, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Hollanda İstanbul Başkonsolosluğu ve Adalar Belediyesi'nin desteğiyle gerçekleştirilen proje, 23 Haziran-12 Temmuz tarihleri arasında, Büyükada-Haliç hattında görülebilir. Büyükada Şarkı Hatları isimli yüzen bahçe, 30 Haziran'a kadar Büyükada'da kalacak. 30 Haziran'da ise tekrar deniz üzeri seferine başlayıp Haliç'e gidecek ve 12 Temmuz tarihine kadar Haliç'te ziyaret edilebilecek. Platform, Büyükada

ve Haliç rıhtımlarına bağlıyken yoga yapmak, dans etmek, şarkılarını seslendirmek veya balık tutmak isteyen herkese açık olacak. 12 Temmuz'dan sonra ise platformun üzerindeki tasarım Büyükada'da, Adalar Kent Konseyi'ne ait bir bahçeye yerleşerek İstanbul'un bir parçası haline gelecek.

5. İstanbul Tasarım Bienali'nin kamusal programı 23-30 Haziran tarihleri arasında, platform Büyükada'da gerçekleştirilecek. Dünya Mirası Adalar ve Deniz Yaşamını Koruma Derneği'nin ev sahipliğinde gerçekleştirilecek "Ekoloji Maratonu" başlıklı programda 14 farklı etkinlik bulunuyor. Etkinliklerin on ikisi İstanbul Tasarım Bienali'nin Instagram hesabından, adadan canlı yayın ile; iki etkinlik ise Zoom üzerinden takip edilebilecek.

## "Kadın Gözüyle Hayattan Kareler" iki ayrı dijital sergide



Anadolu Hayat Emeklilik tarafından 15 yıldır düzenlenen, Türkiye'nin kadınlara özel ilk ve tek fotoğraf yarışması olan Kadın Gözüyle Hayattan Kareler sergisi bu sene de dijital ortamda fotoğrafseverlerle buluşuyor. 2021 yılında bin 574 katılımcının 5 bin 371 fotoğrafının değerlendirilmesi neticesinde dereceye giren ve sergileme alan eserlerin yer aldığı sergi, Anadolu Hayat Emeklilik'in internet sitesinde ziyarete açıldı. Birbirinden yetenekli kadın fotoğrafçıların katılımıyla renklenen, ilk dijital sergisini geçtiğimiz yıl açan "Kadın Gözüyle Hayattan Kareler", fotoğraf sanatını dijitalle taşıyarak fotoğrafa ilgi duyan herkesi online buluşmaya devam ediyor. Bu yıl Kadın Gözüyle Hayattan Kareler'in 15. yılı olması dolayısıyla ayrıca özel bir sergi de oluşturuldu. 15. Yıl Özel Sergisi'nde, yarışmanın başından bugüne kadar ödül alan 66 esere yine web sitesi üzerinden ziyarete açıldı.

2007 yılından bu yana 23 bini aşkın kadın fotoğrafçının, 88 bini aşkın fotoğrafa katıldığı "Kadın Gözüyle Hayattan Kareler", Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu (TFSF) danışmanlığında 15 yıldır kesintisiz olarak düzenlenen tek fotoğraf yarışması. Kadınların sosyal, kültürel ve toplumsal gelişimine katkıda bulunmayı hedefleyen yarışma, onlara kendilerini ve hayata bakışlarını özgürce ifade edebilecekleri bir platform sunuyor. Yarışmanın bu yılki jürisinde; Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Vekili Prof. Güler Ertan, fotoğraf sanatçısı İzzet Keribar, Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Nihal Kafalı, fotoğraf sanatçısı Yusuf Darıyerli ve Anadolu Hayat Emeklilik İletişim Müşaviri Nihan Güney yer aldı.

KGHK 2021 Yılı ve 15. Yıl Özel Dijital Sergisi: <https://www.anadoluhayat.com.tr/kadin-gozuyle-hayattan-kareler-dijital-sergi/intro/index.html>

## HAFTANIN PUSULASI

### KİTAP



### Kahraman ve Cellat

"Aynadaki bakışı anlamaya çalışıyorum. Kim bakıyor bize oradan? Kahraman mı cellat mı? Yüzüne bir gülümseme yayılıyor babamın."

Ev, ailenin karakutusu. İçeride çok ses var, çoğu zaman aynı şeyi söylemeyen sesler. Orada her şey coşkuyla, umutla ve iyi niyetle başlıyor ama böyle devam etmiyor. Toplum, aile için roller seçiyor: Anneler cefa çekiyor, babalar fedakârlık ediyor. Ya çocuklar? Orada değiller sanki. Aile olmak, insandan verebileceği en çetin mücadeleyi talep ediyor.

Şeniz Baş, 'Kahraman ve Cellat'ta aile kavramını yeniden tartışmaya açarak yarattığı karakterlerle sadece bireyin değil toplumun da çıkmazlarına işaret ediyor. "Kahraman ve Cellat" özenli dili, sürükleyici kurgusu ve okuru içine alan atmosferiyle uzun zaman akılda kalacak bir roman. (Tanıtım Bülteninden) İthaki Yayınları / 184 sf / 24 TL

Sanal kitap mağazası idefix'ten aldığımız bilgiye göre haftanın çok satanları şunlar oldu:

- Balıkcı ve Oğlu / Zülfü Livaneli / İnkılap Yayınları
- Kayıp Tanrılar Ülkesi / Ahmet Ümit / Yapı Kredi Yayınları
- Veba Geceleri / Orhan Pamuk / Yapı Kredi yayınları

## ALBÜM



### Zeynel Demirtaş'tan üç albüm

Özgün ud çalım tavrı ve doğaçlama performanslarıyla dünya genelinde bir takipçi kitlesine ulaşan Zeynel Demirtaş, uzun süredir beklenen çalışmalarını aynı anda 3 farklı albümle yayınladı.

Tüm dijital müzik platformlarından ulaşılabilen Araf, OUD ve Anatolian albümlerinin, dinleyicilere Osmanlı Saray Müziği'nin ilham kaynaklarını keşfetme fırsatı sunduğunu söyleyen ud sanatçısı Zeynel Demirtaş, "Farklı makamlardaki doğaçlama çalışmaları sayesinde, Anadolu türkülerini udun mistik tonuyla tüm hücrelerinizde hissedebilirsiniz. Özellikle kendi bestelediğim Araf albümü, modern dünyanın sanat açlığına ilaç niteliğinde. Kalcı eserler olmalarını umuyorum." dedi.

Prodüktörlüğünü Mehmet Tacan Ekim'in üstlendiği albümlerin tüm kayıtları, udun doğal sesini dinleyicilere kusursuz bir şekilde ulaştırılabilmek için Cem Önsoy ve Uğur Baloğlu tarafından Stüdyo Cem'u'da gerçekleştirildi.

- **Ruhu doyanan şarkılar:**
- Kinse Bilmez / Cem Adrian (Mehmet Güreli ile Buluşmalar)
- Bu Dağlar Kömürdendir / Sufle
- Hikâyem Çok / Anıl Bayraktar

## DİZİ



### Sweet Tooth

Netflix, bu ay dikkat çekici dizilerine bir nisnisi daha ekledi. İzleyicileri fantastik bir hikâyeye ortak eden Sweet Tooth, 4 Haziran'da izleyici ile buluştu.

Sweet Tooth, daha önce hem Marvel hem de DC Comics çatısı altında önemli serilerde görev alan Kanadalı yazar Jeff Lemire'in aynı adlı çizgi roman serisinden diziye uyarlandı. Sweet Tooth, izleyiciyi on yıl önce yaşanan Büyük Cöküş'ün dünyayın altını üstüne getirdiği ve gizemli bir şekilde melezlerin ortaya çıkmasına yol açtığı; bebeklerin yarı insan, yarı hayvan olarak doğduğu bir dünyaya davet ediyor.

Gözlerden uzakta orman evinde güvenli bir şekilde on yıl yaşayan Gus adlı melez bir geyik-çocuk, beklenmedik şekilde Jepperd adlı yalnız bir gezginle arkadaşlık kurar. Bu ikili, Amerika'dan geriye kalan topraklarda olağanüstü bir maceraya çıkarak Gus'ün kökeni, Jepperd'in geçmişi ve yuva denen şeyin gerçek anlamı hakkındaki sorulara yanıt arar. Gus kısa süre içinde ormanın dışındaki yemyeşil ve tehlikeli dünyanın hayal dahi edemeyeceği kadar karmaşık olduğunu öğrenir.



SELAMİÇEŞME  
ÖZGÜRLÜK PARKI'NDA  
KISITLAMALARDAN SONRA 2 SAHNE ile  
TİYATRO EKİPLERİNE MERHABA

DİYORUZİ



# AÇIKHAVA YAZ OYUNLARI

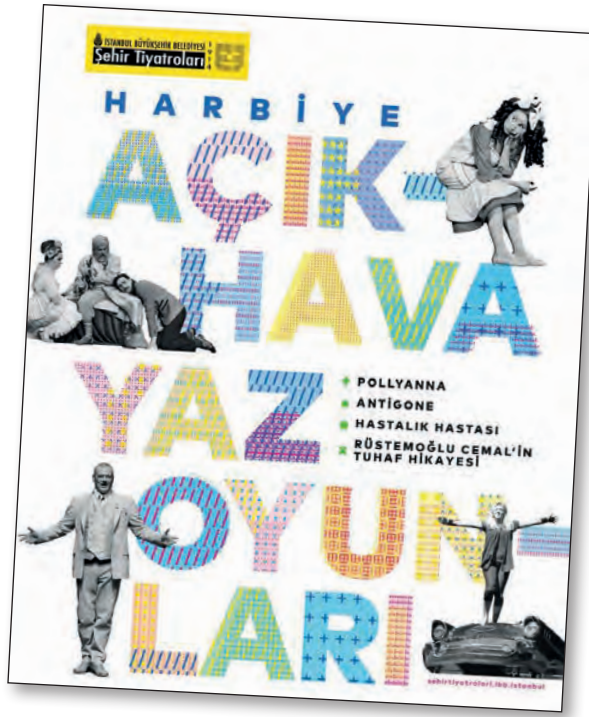
## başlıyor

İBB Şehir Tiyatroları, 7'den 77'ye tiyatro seyircisini Harbiye Cemil Topuzlu Açık hava Sahnesi'nde buluşturacak. Açık hava Yaz Oyunları, 26 Haziran Cumartesi günü başlıyor

İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) Şehir Tiyatroları, pandemi yasaklarıyla uzun zamandır evlere kapanan sanatseverleri Harbiye Cemil Topuzlu Açık hava Sahnesi'nde ağırlamaya hazırlanıyor. Dört oyunun sahneleneceği Açık hava Yaz Oyunları'nda ilk gösterim Pollyanna ile yapılacak. Eleanor H.Porter'in aynı adlı eserinden Binnur Şerbetçioğlu'nun uyarlayıp yönettiği Pollyanna, Harbiye Cemil Topuzlu Açık hava Sahnesi'nde 26 Haziran Cumartesi günü saat 18.00'de sahnelenecek.

Oyunun biletleri, İBB Şehir Tiyatroları gişeleri, <https://sehirtiyatrolari.ibt.istanbul/> adresi ve İBB Şehir Tiyatroları mobil uygulamasından satışa sunuluyor.

Açık hava Yaz Oyunları, Şehir Tiyatroları'nın sezon içinde sahnelenen yeni oyunları ile devam edecek. Rüstemoğlu Cemal'in Tuhaf Hikâyesi, Antigone ve Hastalık Hastası, Harbiye Açık hava Sahnesi'nde izleyicilerle buluşacak. Oyunların konuları ise kısaca şöyle:



### Rüstemoğlu Cemal'in Tuhaf Hikâyesi

Osmanlı İmparatorluğu'nun son demlerinde, Girit'teki yurtlarından sürgün edilen bir ailenin İstanbul'a Çanakkale'ye ve nihayet Ayvalık'a uzanan maceralı yolculuğu. Rüstem'in, Cemal'in ve hayatlarındaki diğer insanların kimi zaman gülünç kimi zaman hüznünlü ama sınırsız hikâyeleri. Cengiz Toraman'ın yazıp yönettiği oyunda Esen Koçer ve Levent Üzümcü rol alıyor.



### Hastalık Hastası

Argan, hastalık hastasıdır. "Evde bir doktor bulunursa hem istediğim zaman tedavi olurum, hem de cebimden beş kuruş çıkmaz" düşüncesiyle, kızını bir doktorla evlendirmeye karar verir. Kızı ise bir başkasına âşiktir. Argan'ın sırf parasını seven karısı ise onu hem aldatmakta, hem de elinde avucunda ne varsa almaya çalışmaktadır. Evin, her şeyden haberdar olan son derece zeki ve iş bilir hizmetçisinin gönlü bu duruma razı olmaz. Hakikatin ve aşkın kazanması için elinden geleni yapar. Moliere'in yazdığı Tolga Yeter'in yönettiği oyunda Ayşecan Tatari, Barış Çağatay Cakıroğlu, Çağrı Büyüksayar, Çiğdem Gürel, Gün Koper, Hüseyin Tuncel, Sevinç Erbulak, Şükrü Türen, Şirin Asutay Ersin Sanver, Besim Demirkıran, Elif Verit rol alıyor.

### Antigone

Devletin olmazsa olmaz yasası, bireyin vicdanında karşılığını bulamazsa, iktidarın elinde tuttuğu iki ucu kızgın demir kimi yakar? Sophokles'in birlerce yıl önce kaleme aldığı aynı adlı oyunundan uyarlanan Antigone'de; aynı savaşta birbirini öldüren, ama bir kahraman diğeri hain ilan edilen iki kardeşine de, son görevini yapmakta kararlı olan Antigone ile; devletin varlığıyla kendi varlığını eş tutan Kreon'un buyruklarından geri adım atmayan duruşu karşı karşıya geliyor. İnsanın tüm kadim deneyimleri tarihe gömülürken yine de çözülmeyen, kaybolmayan

çelişkilerimizi sahneye getiren "Antigone", dünden bugünü tartışıyor. Sabahattin Ali'nin çevirdiği Engin Alkan'ın uyarlayıp yönettiği oyunda Aslı Menaz, Cengiz Tangör, Destan Batmaz, Gözde İpek Köse, Onur Şirin, Özgün Akaçça, Zafer Kırşan rol alıyor.



### Pollyanna (7-77 Yaş)

Annesi yıllar önce yaşamını yitirince, yardım derneği himayesinde yaşamaya başlayan Pollyanna, babasını da kaybettiği haberini alır. Bu hayat dolu küçük kız, katı ve kuralcı biri olarak tanınan Polly Teyzesiyle birlikte yaşayacaktır. Pollyanna'nın konağa gelmesiyle beraber çevredeki herkesin hayatı değişmeye başlar. Dünya çocuk edebiyatının en önemli eserlerinden biri olan Pollyanna, her tür olumsuz durumda bile 'mutluluğun' yaratılabileceğini; çözüm üretebilme yeteneği kazandıktan sonra hayata umutla bakılabileceğini anlatıyor.



Eleanor H.Porter'in aynı adlı eserinden Binnur Şerbetçioğlu'nun uyarlayıp yönettiği oyunda; Aslı Menaz, Berk Samur, Destan Batmaz, Dolunay Pircioğlu, Emrah Can Yaylı, Emrah Derviş Soylu, Nazan Yatgın Palabıyık, Onur Şirin, Serap Doğan, Şirin Asutay, Yeşim Mazıcıoğlu, Yılmaz Aydın, Zeliha Bahar Çebi rol alıyor.

## 'Bilet, izin sayılsın'

Tiyatro Kooperatifi, tiyatro biletlerinin resmi izin belgesi olarak değerlendirilmesini istedi

### Gökçe UYGUN

"Sahnelerde kavuşabilmek için aramızdaki saat engelinin kaldırılması!" diyen Tiyatro Kooperatifi, ülke genelinde özel tiyatroları da kapsayacak bir uygulamayla tiyatro biletlerinin resmi izin belgesi olarak değerlendirilmesini talep etti.

#BiletimZnimOlsun ve #SahnelerdeBuluşalım etiketleriyle Twitter hesabından yazılı bir açıklama yayımlayan kooperatif, Covid-19 salgınıyla mücadele döneminde derin yaralar alan ve bir yılı aşkın süredir hayatta kalma mücadelesi veren özel tiyatroların acil çözüm çağrısının devam ettiğini anımsattı.

### SEYİRCİYE 'YASAK İZİN' TALEBİ

Kasım 2020'de sokağa çıkma yasaklarının genişletilmesinden bu yana tüm fiziksel faaliyetlerini durdurmak zorunda kalan özel tiyatroların seyirciyle yeniden buluşabileceği günü beklediği vurgulanan açıklamada, şu ifadelerle yer verildi: "Bu süreçte İl Hıfızsihha Kurulları'nın değerlendirmeleri sonucunda valilikler tarafından çeşitli tiyatro organizasyonları için özel izinler sağlanmasını olumlu bir yaklaşım olarak görüyor, belirlenen etkinliklere bilet alan seyircilerin biletlerini ibraz etmek kaydıyla sokağa çıkma kısıtlamasından muaf tutulduğu bu uygulamanın emsal teşkil etmesini bekliyoruz. Bu uygulamanın adil bir biçimde İçişleri Bakanlığı'nca ülke genelindeki tüm özel tiyatroları kapsayacak şekilde kabul edilmesini ve yürürlüğe girmesini, bu doğrultuda tiyatro biletlerinin resmi izin belgesi olarak değerlendirilmesini talep ediyoruz. Salgın sürecindeki tüm uygulamalardan da görülebileceği üzere halkın ve sahne emekçilerinin sağlığını gözeterek, somut önlemleri destekleyen özel tiyatroların, Covid-19 tedbirleri kapsamında faaliyetlerini sürdürebilmeleri için ilgili tüm kamu kurum ve kuruluşlarını harekete geçmeye davet ediyoruz."



19. Kadıköy Belediyesi ÇOCUK TIYATRO FESTİVALİ 2021

19. ÇOCUK TIYATRO FESTİVALİ

Ücretsiz Davetiyeler: CKM, KKM, HKÇKM ve Süreyya Operası gişelerindedir.

Çalışma Saatleri: 14.30 - 18.30

01-15 Temmuz 2021 - ÖZÜRLÜK PARKI TEPE SAHNE SAAT: 21.00

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | @kadikoybelediye

KADIKÖY BELEDİYESİ

# KANAL YOK

# KÖPRÜSÜ YAPILIYOR

● Fırat FİSTİK

Ya Kanal Ya İstanbul İnisiyatifi, 18 Haziran Cuma günü, Kadıköy Moda'daki İSKİ Arıtma Tesisi'nin önünde bir açıklama yaptı. Açıklamada Marmara Denizi'ndeki müsilaj sorununa vurgu yapılarak, "Bugün Marmara Denizi'ndeki kirliliği önlemek için daha ne bekliyorsunuz, devlet bütün imkanlarıyla bir an önce seferber olsun, bilim insanlarını dinlesin, yasalar çıkarsın diye buradayız. Ancak haftalar oldu. Bakanlık acil eylem planı yaptı, hala somut bir adım yok. Ama Sazlıdere'de 26 Haziran'da Kanal İstanbul'un temeli diye bir otoyol köprüsü temeli atmaya harıl harıl hazırlanıyor, hazine garantisini almış Rönesans Holding" denildi.

"Her şey rantta, iktidarda kalmaya, kendi kasalarını doldurmaya göre planlanınca ne doğanın ne insanların ne de hayvanların bir değeri kalıyor" ifadelerinin kullanıldığı açıklama şöyle devam etti: "Sermayenin, mafyanın nasıl organize bir şebeke olduğunu çokça konuşuyoruz bugünlerde. İşte Marmara Denizi'nin bu hali, o suç ortaklığının armağanıdır. Sanayi atıklarının arıtılmadan nehirlerle ve denizlere boşaltılması, deniz suyunun fabrikalarda, santrallerde soğutma suyu olarak kullanılması, ön arıtma tesislerinin arıtma tesisi diye lanse edilmesi ve kentlerin pisliğinin denizlere boşaltılması vs. Soruyoruz; neden gerçek denetim sağlanmadı? Neden biyolojik arıtma tesisleri yapılmadı? Kimse parasal kaynak yoktu demesin. Geçilmeyen köprülere, kullanılmayan yollara, hava-limanlarına, çalışmayan hastanelere halkın cebinden ödenilen garanti ödemelerini bilmeyen yok artık. Doğaya karşı suçlusunuz."

#### BAKAN KARAIŞMAİLOĞLU'NA CEVAP

Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Adil Karaismailoğlu'nun "Kanal İstanbul projesi, Marmara Denizi'ndeki deniz salyasını bitirecek" şeklindeki sözleri hatırlatılarak, "Karaismailoğlu radyasyonlu çay içen Bakan'dan sonra tarihe böyle anti bilimsel sözleriyle



geçmek istiyor herhalde. Bir çok bilim insanı müsilaj sorunundan önce de Kanal İstanbul'un Marmara'yı oksijensiz bırakacak bir proje olduğunu söylerken, denizin alarm verdiği bu anda hala "kanal" demelerinin tek açıklaması, gözü dönmüş rant hırsıdır" denildi.

Kanal İstanbul'un temelini bu ay atılacağını Cumhurbaşkanı Tayyip Erdoğan duyurmuştu. Proje, bir köprü'nün temelini atılmasıyla başlayacak. Henüz, Kanal İstanbul projesine yapılan itirazlar ve davalar ise devam ediyor.

İnisiyatif üyeleri, bu temel atmada bir güç göster-

isinin amaçlandığını düşünüyor: "26 Haziran'da atılacağı söylenen temel, Kanal İstanbul temeli değildir. Kanal temeli atıyoruz yaygarasıyla, sipariş usulü yaptırılan haberlerle Erdoğan, kanal projesine başladım, en çılgın projesi de hayata geçiriyorum algısı yaratmaya çalışmaktadır."

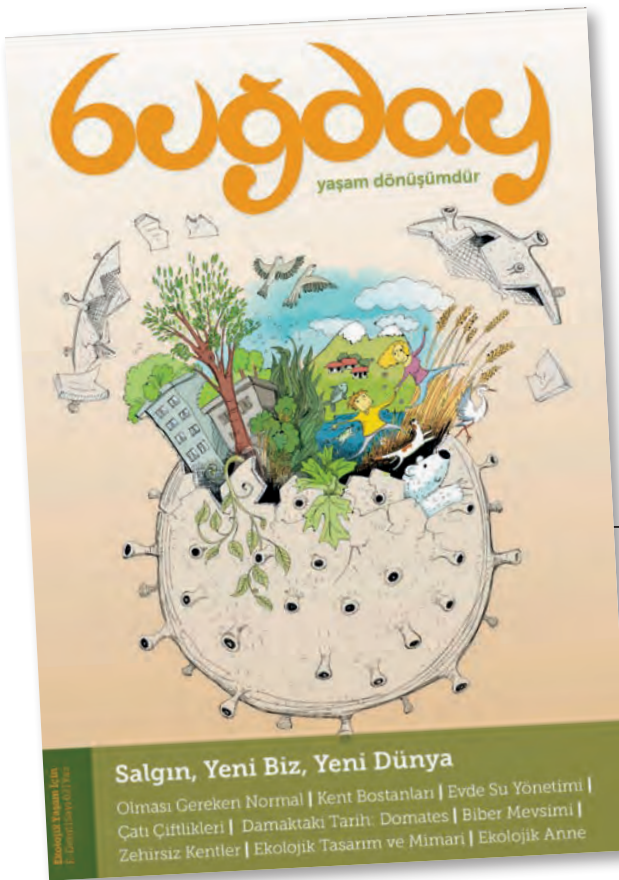
Açıklama şöyle sona erdi: "Tüm Türkiye halklarına sesleniyoruz. 26 Haziran'da atılacağı söylenen temel, kanal temeli değildir. Ancak olmayan kanalın üzerinden geçeceği söylenen bu otoyol köprüsü de İstanbul'un su havzalarına, tarım alanlarına zarar vermektedir, etrafında betonlaşmaya davet çıkarmaktadır."

Yaşamı, doğayı, İstanbul'u seven herkesin bu projelere karşı olduğunu biliyoruz. Yan yana gelip birlikte daha güçlü bir 'hayır' demeliyiz."

26 Haziran'da temeli atılacak köprü, Kuzey Marmara Otoyolu'nun bağlantı yollarından biri olarak Sazlıdere'nin olduğu yere yapılacak. Köprü'nün, kanalın üzerinden geçmesi planlanıyor.

#### RÖNESANS HOLDİNG YAPIYOR

Köprü yapımının ihalesi, geçen yıl yap-ışlet-devret yöntemiyle Rönesans Holding'e verilmişti. Diğer projeler gibi Hazine garantisini bulunuyor.



## Buğday Ekolojik Yaşam Dergisi dijital ortama taşındı

Buğday Ekolojik Yaşam Dergisi, yayın hayatını Buğday E-Dergi ile dijital ortama taşıdığını duyurdu. Dergi; 21 Haziran, 23 Eylül, 21 Aralık gibi ekinoks ve gündönümlerinde okurlarla buluşacak

● Erhan DEMİRTAŞ

Kadıköy'de faaliyetlerini yürüten Buğday Ekolojik Yaşamı Destekleme Derneği'nin yayını olan "Buğday Ekolojik Yaşam Dergisi" yayın hayatını "Buğday E-Dergi" ile dijital ortama taşıdı. Buğday Ekolojik Yaşam Dergisi, bugüne kadar Buğday Fanzin, Buğday Bülten, Buğday Dergisi, Buğday Rehber ve Buğday E-Bülten gibi farklı format ve isimlerde yayın hayatını sürdürmüştü.

"Salgın, Yeni Biz ve Yeni Dünya" konusu-

nu taşıyan E-Derginin ikinci sayısı ise 21 Haziran'da yayımlandı.

Derginin her sayısında ekolojik yaşam konusunda deneyimli isimlerin, haber, makale ve röportajlarının yer alması planlanıyor. Buğday Derneği'nden Yasin Almaz ile derginin yayın politikasını, içeriğini ve dergide çıkacak yazılar hakkında konuştuk.

#### PANDEMİNİN ETKİSİ

Buğday Derneği'nin ekolojik yaşam bilgisini yaymak, bireylerde ve toplumun bütününde ekolojik yaşam bilinci ve duyarlılığı oluşturmak için 1997'de kurulduğunu söyleyen Almaz, derginin dijital ortama

taşınmasının sebeplerini şöyle açıkladı: "Dijital olarak yayınlanmasının önemli sebeplerinden biri olarak baskı maliyetleri. Bunun yanında yayınlamamızda geçmişten beri 'dönüştürülebilir kağıt' tercih etmemizin getirdiği ilave maliyet ve hammaddede erişim sıkıntılarını da gösterebiliriz. Ayrıca derginin dönüşümünün pandemi dönemindeki toplumsal dönüşümle paralel gittiğini de söylemek mümkün. Pandemiyle yaşam alışkanlıklarımızda ve doğayla kurduğumuz ilişkiyle yaşanan dönüşüm ve bu konuda artan bilgi ihtiyacı, hem geçmişten beri yayınlamızı takip eden okurlarımız hem de ekolojik dönüşümün parçası olmak isteyen yeni takipçilerimiz tarafından yoğun bir şekilde dile getirildi. Bu durum, ekolojik yaşamı yaygınlaştırma çalışmalarımızı ve bunu düzenli bir yayınlara sürdürme alışkanlığımızı, çevrimiçi/dijital ortamda da olsa yeniden dergi formatına dönüştürmemize vesile oldu. Pandemi döneminde dağıtım gibi konularda yaşanan aksilikler de derginin dijital olarak yayınlanmasında etkili oldu."

#### ÖYKÜLER, HABERLER, SÖYLEŞİLER...

Buğday E-Dergi'de ekolojik yaşam konusunda deneyimli isimlerin, haber, makale ve röportajlarının yer bulacağını söyleyen Almaz, derginin içeriğine dair şu bilgileri paylaştı: "E-Dergi'ye abone olanlar Türkiye'den ve dünyadan ekolojik yaşama dair sıcak gündemden, öne çıkan haberler ve makalelerden de haberdar kalacaklar. Yemek kültürü yazarı ve tarihçi Nazlı Pişkin'in 'Damaktaki Tarih' yazıları, çizer Nuray Çiftçi'nin karikatürleri, Elif Özizmir'in 'Fermentasyon Güncesi', geleneksel kültür araştırmacısı Sevgi Akar'ın 'Geleneksel saklama ve koruma yöntemleri' ile ilgili yazıları, peyzaj mimarı ve kent bahçecisi Dilek Ayman'ın 'Şehirde Ekolojik Yaşam' izlenimleri, okuyuculara yeni alternatifler ve bakış açıları kazandıracak. Ayrıca dergide Buğday Derneği çalışmalarına dair içerikler de yer alıyor. Örneğin belediyelerle işbirliğinde yürüttüğümüz yüzde 100 Ekolojik Pazar'larda tezgah açan çiftçilerin video röportajları, dernek gönüllülerinin deneyimleri, doğa dostu üreticilerin ve kent bahçecilerinin mevsimlere göre çeşitlilik gösteren 'Hasat Öyküleri' ve yürüttüğümüz projelerden gelişmeler yer alacak."

Buğday E-Dergi'nin önümüzdeki yeni sayıları 23 Eylül, 21 Aralık gibi ekinoks ve gündönümlerinde yayınlanacak. Okurlar www.bugday.org üzerinden Buğday E-Dergi'ye abonelik/destekçilik sistemiyle kayıt olabilecekler.

## Kadıköy Enerjisini Güneş'ten Alacak

Kadıköy Belediyesi olarak hazırladığımız Sürdürülebilir Enerji ve İklim Adaptasyon Eylem Planlarımızda yer alan hedeflerimizi gerçekleştirmek için var gücümüzle çalışıyoruz. Enerji Eylem Planımız kapsamında 2030 yılına kadar sera gazı emisyonlarını %40 oranında azaltmayı hedefliyoruz. Bu hedefe belediye binalarına ve ilçe sınırlarında yapılacak yenilikçi ve yenilenebilir enerji projeleri ile ulaşacağız. Projelerin ilki, Evlendirme Dairesi'nin çatısına kurulacak güneş panelleriyle hayata geçecek. Kurulan paneller sayesinde, binanın enerji ihtiyacı güneşten alınacak.









# “Virüsün nelere yol açabileceğinin farkında olun”

HPV aşısının yaygın aşı programına alınması için imza kampanyası başlatan Eda Kovancı, “Bu aşının cinsel yolla bulaşması, aşı vurulan çocukların ya da kadın/ erkek yetişkin kişilerin ahlaksız damgası yemesine neden olmamalı” diyor

## ● Simge KANSU

Birçok insanın hayatını kurtarabilecek olan HPV aşısı, Türkiye’de ulusal aşı programında yer almıyor. Maliyeti yüksek olan bu aşının yaygın aşı programına alınması, son günlerde çokça tartışılıyor. Virüsü kontrol altına alan ve kanser riskini en aza indiren HPV aşısının maliyeti ise 2.000 TL’yi bulabiliyor. Bunlara ek olarak virüsün cinsel yolla bulaşması, ailelerde çeşitli önyargılara sebep olabiliyor.

Konuyla ilgili kadın hastalıkları uzmanı Başak Baksu ve HPV aşısının yaygın aşı programına alınması için imza kampanyası başlatan eczacı Eda Kovancı ile konuştuk.

### “ÇOĞU KİŞİ ENFEKTE OLACAK”



Başak Baksu

Kadın hastalıkları uzmanı Başak Baksu, HPV virüsünü şöyle tanımlıyor: “Human Papilloma Virüsü (HPV), 100’den fazla türü bulunan bir virüs ailesidir. HPV, cilt, vajen, anüs, vulva (dış genital bölge), serviks (rahim ağzı), penis başı, ağız boşluğu ve yutakta bulunan epitel hücrelerinde yaşar. HPV çok sık rastlanan bir virüsdür. Çoğu kişi yaşamları boyunca HPV ile enfekte olacaktır.”

HPV virüsünün nasıl bulaştığı hakkında bilgi veren Baksu, “HPV sıklıkla eller, parmaklar, ağız ve genital bölgede bulunur. HPV ciltten cilde temas ile, her türlü cinsel aktivite (oral, vajinal, anal seks) ile bulaşır. Bulaşması için sadece enfekte bölgeye cilt teması bile yeterlidir. Enfekte birçok kişi kendisinde HPV enfeksiyonu olduğunu bilmez. Uzun yıllar HPV taşıyıcılığı hiçbir soruna neden olmayabilir. Bu

üzden, farkında olmadan partnerlere bulaştırma oranı çok kolay ve yüksektir” diyor.

HPV enfeksiyonunun belirtilerinden bahseden Baksu, “100 HPV tipinden yaklaşık 60 kadarı el ve ayaklarda siğil etkenidir. 40’a yakın tipi ise cinsel temasla bulaşan ‘anogenital tip HPV’dir. Bunlar anüs, ağız, boğaz ve genital bölgede siğil ve kansere neden olur. HPV ile enfekte birçok kişide hiçbir şikâyet olmadan taşıyıcı bulaştırıcılık söz konusudur. Savunma sistemi sağlıklı kişiler virüsü birkaç ayda, yüzde 90’ı ise iki yılda temizler. Bazen HPV enfeksiyonu yıllarca devam edebilir” diyor ve tedavi yöntemlerine değiniyor: “Siğiller kendiliğinden yok olabilir. Siğil geçmez, büyür veya çoğalırsa lokal uygulamalar veya farklı enerji modüllerini kullanan yakma işlemi ile tedavi edilir. Eğer HPV enfeksiyonu daha ciddi sorunlara yol açarsa o zaman bir doktorla tedavi seçenekleri görüşülmelidir.”

### “CİNSİYETE GÖRE FARKLILIK GÖSTERMEZ”

“HPV enfeksiyonunu önlemenin en iyi yolu risk faktörlerinden korunmaktır” diyen Baksu, düzenli rahim ağzı kanser taraması yaptırmanın ve aşılmanın önemine vurgu yapıyor. Baksu, “Bulaşı kolaylaştıran risk faktörleri, yara, çizik, delinme gibi cilt bütünlüğünün bozulması, siğil ile direk temas, çok sayıda cinsel partner, partnerinizin çok sayıda cinsel partneri olması, kondom kullanmamak, cinsel oyun aletlerinin paylaşılması, erken yaşta cinsel ilişki, savunma sistemini bozan hastalık ve ilaçlar, sigara, alkol, madde bağımlılığı, beslenme bozukluğu gibi durumlar risk faktörleridir. Sanılanın aksine HPV, tuvalet oturduğundan, yüzme havuzundan veya enfekte kişinin kanından bulaşmaz. HPV hem erkek hem kadınlarda görülür. Cinsiyete göre belirtileri de farklılık göstermez.” ifadelerini kullanıyor.

### “VİRÜSÜ ÖNLEMENİN EN İYİ YOLU AŞI”

Son günlerde sıkça gündeme gelen HPV aşısı hakkında da bilgi aktaran Baksu, “HPV aşısı her iki cins için 9-26 yaşları arasında, ideal olarak cinsel aktif yaşama başlamadan önce önerilir. Ülkemizde, en sık genital siğil ve yüksek riskli kanser etkeni olan 5 tipe karşı koruyucu aşı vardır. Aşıya rağmen başka tip HPV’ler ile enfekte olmak mümkündür. HPV aşısına bağlı hafif-orta şiddette aşı yerinde kızarıklık, şişme veya ağrı, hafif ateş, kır-

gınlık, baş, karın, kas ve eklem ağrısı, baygınlık, bulantı, kusma, ishal görülebilir. Lateks ve maya alerjisi olanlarda alerjik reaksiyon gelişebilir.” diyor ve son günlerde sıkça gündeme gelen HPV aşısının yaygın aşı programına alınması konusu hakkında görüşlerini aktarıyor: “HPV, en yaygın virüs enfeksiyonlarından biridir. Yıllarca şikâyet neden olmadan taşıyıcılık, dolayısı ile bulaştırıcılık olur. Kronik enfeksiyonlar birçok kanser nedenidir. Kimlerde kansere neden olacağını bilmek mümkün değildir. Bu yüzden HPV enfeksiyonunu önlemenin en iyi yolu HPV aşısıdır.” diyor.

### “HER YIL 250 BİN KADIN ÖLÜYOR”

HPV aşısının yaygın aşı programına alınması için bir imza kampanyası başlatan eczacı Eda Kovancı, konuyla ilgili şunları söylüyor: “Çok sık duymuyor olsak da Human Papilloma Virüsü yani kısaca HPV, kadın ve erkeklerde 7 ayrı kansere yol açabiliyor. Tüm dünyada her yıl 250 bin kadın HPV kaynaklı bir hastalık olan rahim ağzı kanseri sebebiyle hayatını kaybediyor. Ancak şanssız ki bu virüse karşı koruyuculuğu çok yüksek olan bir aşıımız var. Ve sağlık otoritelerinin, Dünya Sağlık Örgütü de dahil olmak üzere, ortaya koyduğu bu aşı kız ve erkek çocuklarda 9-10’lu yaşlardan itibaren yapılırsa en yüksek koruyucu etkiye ulaşır. Bu nedenle kızamık, su çiçeği aşılarda olduğu gibi çocukların okullarda rutin olarak aşılması, ailenin farkındalığının ya da gelir düzeyinin ne durumda olduğuna bel bağlamaksızın bu virüse karşı bizi en donanımlı hâle getirecek” diyor.

### “14 BİN İMZAYA ERİŞMEK ÜZEREYİZ”

Başlattığı imza kampanyası hakkında konuşan Kovancı, “İmza kampanyası başlatmama yol açan birden fazla motivasyon var. İlki bu virüsün cinsel yolla bulaşmasından ötürü ailelerin ve toplumun bir önyargıya sahip olması. Aşığı önerdiğimiz aileler, ‘Benim çocuğuma ne ima ediyorsunuz?’ diyerek sinirlenebiliyorlar. Oysa ki bugünün çocukları geleceğin yetişkinleri olacaklar ve cinsel hayatları, evlilikleri olacak. Rahim ağzı kanseri neticesinde doğurganlık kaybı yaşamazlarsa çocuk sahibi olacaklar. Ancak aşı çocuk ya da ergen yaşta olurlarsa en yüksek faydayı görecekler. İnanyorum ki bu aşılama devlet eliyle yapıldığı ve yaygınlaştığı takdirde, tabiri caizse ‘ayıp, günah’ algısı ortadan kalkacak. İkinci motivasyonum

ise aşının fiyatının bireyler için erişilebilir olmaması. Yaş grubuna göre 2 ya da 3 doz yapılabilen bu aşı için yaklaşık 1400 -2100 TL arası bir bütçe ayrılmalı. Ülkemiz şartlarında maalesef bunlar yüksek rakamlar. Aşının pahalı olması ile birlikte aslında kanser tedavisinin ya da virüsün yol açtığı yaşam boyu sürebilen diğer hastalıkların sağlık sistemine maliyetinin aşından daha ucuz olabildiğini biliyoruz. Aşılanan her kişi ile aşılammış partnerlerini de aslında koruyoruz. Tüm bu nedenlerle bu kampanyayı başlattım ve çok olumlu tepkiler ile birlikte destekleyici dönüşler alıyorum. Güncel olarak 14 bin imzaya erişmek üzereyiz. Sosyal medyada birçok kişi aşının okul döneminde uygulanması için çağrılar yapıyor, kadın ve erkek birçok destekçimiz var. Her birine minnettarım, teşekkürlerimi sunuyorum, bu farkındalığı hep birlikte yarattık. Bunlar tabii ki çok sevindirici gelişmeler. Umuyorum oluşan kamuoyu neticesinde yetkili makamlar da talebimize yanıt verecekler.” diyor.



Eda Kovancı

### “40 YAŞA KADAR UYGULANABİLİR”

“Bu aşının cinsel yolla bulaşması, aşı vurulan çocukların ya da kadın/ erkek yetişkin kişilerin ahlaksız damgası yemesine neden olmamalı” diyen Kovancı, sözlerine şöyle devam ediyor: “Nasıl ki şimdi Covid-19 aşısı olabilmek için seferber oluyorsak bu aşı da aynı şekilde bir nimet aslında. Çocukluk ya da ergenlik çağında aşılammıyorsanız da bu aşından faydalanabilmektesiniz; etkinliğinin uygulama yaşı ilerledikçe azaldığı söylenirse de 40 yaşa kadar aşı uygulanabildiği de biliniyor. İnsanlardan ricam, bu virüsün nelere yol açabileceğini farkında olmaları ve gerek kendileri gerek çocukları için aşı olma fikrini hekimlerine danışarak gündeme getirmeleridir.”

## Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliği Haritası video oldu

### Türkiye’nin ilk “İlçe Bazında Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Endeksi Haritası” video olarak yayında

Toplumsal cinsiyet eşitsizliğine yol açan her türlü etken ve önyargıyla mücadele etmek için kurulan YANINDAYIZ Derneği, toplumsal cinsiyet eşitliği alanında farkındalık oluşturacak önemli bir çalışmaya imza attı. Dernek, Kanada Büyükelçiliği Kanada Yerel Girişimler Fonu’nun (CFLI-Canada Fund For Local Initiatives) finansal katkısı ve İstanbul Üniversitesi Şehir Politikaları Uygulama ve Araştırma Merkezi’nin iş birliğiyle “Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Endeksi”ni hazırladı. İki yılda bir güncellenmesi planlanan endekse, ilçe ilçe toplumsal cinsiyet eşitliği röntgeni çekildi. Yapılan çalışmadan elde edilen veriler; son dönemde erkeklerle karşılaştırıldığında kadınların sosyal haklardan ve fırsatlardan eşit bir biçimde yararlanmadığını ortaya koydu. Araştırmanın sonuçlarının yer aldığı videodaki ilgi çekici infografiklerden toplumsal cinsiyet eşitliği konusunda yerel yönetimlerin yanı sıra akademisyenler ve sivil toplum örgütleri yararlanabilecekler. Endeksin infografik videoları Türkçe ve İngilizce olarak YANINDAYIZ Derneği’nin Youtube sayfasında yayımlandı.

**KADIKÖY İLK BEŞTE**  
İstanbul Üniversitesi Şehir Politikaları Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından yürütülen çalışma kapsamında 100.000 ve üzeri nüfusa sahip olan 234 ilçe için karşılaştırılabilir ve sürdürülebilir endeks hesaplaması yapıldı. Türkiye’de 81 il ve 234 ilçesinde yapılan cinsiyete dayalı eşitlik endeksi hesaplamasında, politik katılım ve karar alma, eğitim,

ekonomik yaşam ve kaynaklara erişim ile sağlık ve spor gibi dört ana kategoride 27 gösterge kullanıldı. Endeks sonuçlarına göre İzmir-Karşıyaka, İstanbul-Kadıköy, Bakırköy, Çanakkale-Merkez ve Ankara-Çankaya ilçeleri toplumsal cinsiyet eşitliğinin en yüksek olduğu ilk 5 ilçe olarak endeksin üst sıralarında yer aldı.



## ÇEVİRİMİÇİ KADIN SAĞLIĞI SEMİNERLERİ

29 Haziran 2021

### Çocukluk ve Ergenlikte Cinsel Eğitim

Katılım için: [sosyaldestek.kadikoy.bel.tr](https://sosyaldestek.kadikoy.bel.tr)  
Seminerler teams üzerinden gerçekleştirilecek olup, katılım kontenjanı ile sınırlı ve ücretsizdir.



# Sağlıklı diyet, sağlıklı zayıflama getiriyor

● Simge KANSU

**T**atil sezonu yaklaşırken herkesin hayali fazla kilolardan kurtulup fit bir görüntüye kavuşmak. Hal böyle olunca bir an önce zayıflamak ve istenilen görünüme kavuşmak için herkes diyet telaşı sarıyor. Dr. Özgür Niflioğlu, formda kalmak isteyenler için bazı tavsiyelerde bulundu. Niflioğlu, "Bütün geleneksel diyetler en sonunda daha fazla kilo almanıza ve diyeti büyük bir nefret ve öfke ile bozdüğünüz yeme atakları ile sonlandırmanıza sebep olur. Bu sebeple beslenme planlaması yaparken doğru, dengeli beslenme temel öğe olmalıdır" diyor.

**"GELENEKSEL DİYETLER KİLO ALDIRIYOR"**  
Bağdat Caddesi'nde bulunan Obezite Atölyesi'nin kurucusu olan Dr. Özgür Niflioğlu, yapılan diyetlerle alakalı olarak şunları söylüyor: "Eminim yıllardır pek çok kez diyet yaptınız, üç verip beş, beş verip on, on verip on beş kilogram geri aldınız. Yaptığınız kalori kısıtlayıcı diyetler, belki o günü kurtardı ama sizi eskisinden daha da kilo-hale getirdi. Yapılan pek çok bilimsel çalışma, kalori kısıtlayıcı diyetlerin en nihayetinde hiçbir işe yaramadığını, üstüne üstlük ilave kilo aldığını kanıtlamış durumda. Uygulanan

şablon diyetlerle insan açlık hissettikçe bir takım ilkel refleksler devreye girer. Siz yediğinizi içtiğinizi azalttıkça vücudunuz metabolizma hızını azaltır. Vücut metabolizma hızını azalttıkça da vücudun birim zamanda yaktığı kalori azalır. Çünkü vücudun azalan gıda girişine ilkel cevabı hayatta kalmak için harcadığı enerjiyi azaltmaktır. Bu durum aynı şarjı bitmeye yüz tutan cep telefonlarının ekran ışığını kısarak daha uzun süre dayanmaya çalışmasına benzer. Bir süre sonra vücut bu duruma da dayanamaz. Beynin salgıladığı bazı hormonlar vasıtasıyla yağ hücrelerine, yenilen içilen ne varsa yağ olarak depolanması emredilir. İşte bu noktada deyim yerindeyse kıyamet kopar. Bu andan itibaren tabiri caizse su bile içseniz size yarar, yani yediğiniz en ufak şablon diyet ürünü bile yağa dönüştürülür, size daha da fazla kilo olarak fatura edilir.



lır. Sonuç olarak bütün geleneksel diyetler en sonunda daha fazla kilo almanıza ve diyeti büyük bir nefret ve öfke ile bozdüğünüz yeme atakları ile sonlandırmanıza sebep olur. Bu sebeple beslenme planlaması yaparken doğru, dengeli beslenme temel öğe olmalıdır."

Yaz aylarında çok daha dikkatli olunması gerektiğinin altını çizen Niflioğlu, "Yaz aylarında hava sıcaklığının arttığı, pestil gibi yatmaya yer aradığımız günlerde metabolizmayı susuz bırakmamak ve onu hızlandıracak besinlerden zengin bir diyet planı yapmak hayati önem taşıyor." diyor.

**"BESİN ZEHİRLENMELERİ YAZIN ARTIYOR"**

Yaz aylarında yağlı besinlerin ve yağda kızartmaların tüketiminden kaçınılması gerektiğini söyleyen Niflioğlu, "Yemeklerde bitkisel sıvı yağlar kullanılmalı, yemekleri pişirirken ise kızartma ve kavurma yerine haşlama, ızgara, kendi suyunda veya az suda pişirme gibi sağlıklı pişirme yöntemleri uygulanmalıdır. Tarçın, lifli (posalı) gıdalar, yoğurt, ceviz, yeşil çay, kırmızı biber, elma sirkesi, ananas ve bol su metabolizmayı hızlandıran temel şeylerdir. Çay, kahve, gazlı içecekler ve alkol su kaybı yapması sebebiyle güneş altında asla ve asla tüketilmemelidir." diyor ve şöyle devam ediyor: "Besin zehirlenmeleri özel-

Özellikle yaz aylarında beslenmemize dikkat etmemiz gerektiğini belirten Dr. Özgür Niflioğlu, "Metabolizmayı susuz bırakmamak ve onu hızlandıracak besinlerden zengin bir diyet planı yapmak hayati önem taşıyor" diyor



likle yaz aylarında artmaktadır. Çoğunlukla hafif seyirli ve kısa süreli olmalarına karşın, zehirlenmeye yol açan besinle ve kişiyle ilgili bazı faktörler besin zehirlenmelerinin zaman zaman daha ağır seyretmesine hatta ölümcül olmasına yol açabilmektedir. Özellikle yaz aylarında dışarıya ve açıkta satılan yiyeceklerin tüketiminden kaçınılmalı, çabuk bozulan potansiyel riskli besinler (et, yumurta, süt, balık vb.) açıkta bekletilmemeli, besinlerin hazırlanması ve pişirilmesi aşamalarında hijyen kurallarına özen gösterilmelidir."

**"EVDE OTURMAYIN"**

Kilo vermeyi engelleyen hastalıkların göz ardı edilmemesi gerektiğini belirten Niflioğlu, "İster amuda kalkın, ister tüp mide ameliyatı olun, isterseniz de açlık orucuna başlayın; şayet kilo vermenize engel olan bir hastalığınız varsa, ne yaparsanız yapın kilo veremezsiniz, unutmayın! Bu hastalıklar insülin direnci, hipotiroidi, D vitamini eksikliği, polikistik over sendromu olarak sıralanabilir. Eğer bu hastalıklar yönünden bir sorununuz yoksa sağlıklı bir zayıflama için mutlaka spor yapmalısınız. Kadıköy, İstanbul'un en güzel yeşil alanlarına ve parklarına ev sahipliği yapıyor. Kadıköy Belediyesi'nin pırıl pırıl baktığı parklarımız dururken evde oturmayın. Sadece çok hızlı ya da yavaş, saatlerce yürüyerek kilo verebileceğinizi sanıyorsanız yanılıyorsunuz. Aslında uzun yürüyüşlerde vücudumuza istediğimiz kaloriyi yaktıramayız. Hatta ve hatta vücut bu uzun yürüyüşlerde tükenmek için aldığı gıdaları yağa çevirerek daha uzun süre ayakta kalmanıza da dayanmanın yollarını arar. Metabolizmamızın temel mantığı az enerji, çok iştir." dedi.

**"YÜKSEK ENERJİLİ SPORLAR YAPIN"**

Kilo vermek için nasıl spor yapılması gerektiği hakkında bilgi aktaran Niflioğlu, "Kendinizi şehir içinde giden bir araba gibi düşünün. Çok yakıt tüketmek için, yani yağlarınizi yakmak için 'kısa ara gazlarla' yüksek enerji harcayan sporlar yapın." diyor ve şöyle devam ediyor: "Önce bisiklete binin, biraz ısının, ardından pedali çevirebildiğiniz kadar hızlı çevirin. Yorulduğunuz anda bırakın, sonra tekrar çevirin. Bunu gücünüzün yettiği kadar ama kendinizi de tüketmeden, hırpalamadan çok kere tekrar edin. Ya da müziğin ritmine kapılarak zumba yapın. Havuza girin ve yüzebildiğiniz noktaya kadar hızlıca yüzün. Spor yaptığımız alanın altyapısı müsaitse önce hafif bir yürüyüşle ısının, sonra deparlı bir şekilde koşun, sonra tekrar sakın sakın yürüyün. Kısa ve yoğun sporlar kan şekerinizi düşürerek metabolizmanın şeker ihtiyacını 'o göbeğinizde depoladığımız yağları' yakarak gidermenize yardımcı olur. Bu şekilde yaptığınız farklı tempolarda ve farklı sürelerdeki etkinliklerle, gerçekten kilo vermeniz mümkün olur. Sözün özü öyle çarşı pazar yürüyüşü gibi kilometrelerce yürümeniz size yağ bağlatmaktan ve yağlarınıza yağ katmaktan başka işe yaramaz. Bu dediklerimizden sağlıklı bireyler için geçerli olduğunu, kalp, akciğer vb. hastalıkları olanlarda bu tarz efor gerektiren sporlar hususunda öncelikle bir check-up yapmamız gerektiğini özellikle belirtmek isterim."

## İBB'nin ücretsiz yaz spor okulları başladı

İBB'nin 26 ilçede 47 okulun spor salonunda açtığı spor okulları her yıl olduğu gibi bu yaz da ücretsiz hizmet verecek

İstanbul Büyükşehir Belediyesi, öğrencilerin yaz tatili dönemlerini daha verimli geçirmeleri amacıyla yaz spor okullarını faaliyete geçirdi. Yaz spor okullarında çocukların sosyal, kültürel ve spor faaliyetlerine yönelerek beden ve ruh sağlıklarının gelişmesine katkı sağlanacak. 21 Haziran'da başlayan yaz spor okullarında çocuklar hem daha enerji ve eğlenceli zaman geçirecek hem de spor yeteneklerini keşfedecek.

**7-14 YAŞ ARASI ÇOCUKLARA AÇIK**  
İBB Gençlik ve Spor Müdürlüğü tarafından düzenlenen yaz spor okulları, okul bahçelerine yapıla-

rak hem çocukların hem de yetişkinlerin yılın 365 günü spor yapabildiği spor salonlarında düzenleniyor. Okul spor salonları yaz spor okulları 7 - 14 yaş aralığındaki çocuklara yönelik olacak ve okullarda 15 farklı branşa spor eğitimi verilecek.

**KADIKÖY'DE CİMNASTİK VAR**

İstanbul'un 26 ilçesindeki 47 salonunda başlayan spor okullarında, eğitimler 27 Ağustos'a kadar devam edecek. Beden eğitimi öğretmenleri, antrenörler ve uzmanlar tarafından verilecek spor eğitimleri için çocuklardan hiçbir ücret talep edilmiyor. İBB Okul Spor Salonları Yaz Spor Okulları için kayıt ise



salonlara şahsen başvuru yoluyla yapıyor. Kadıköy'deki yaz spor okulunun adresi Kozyatağı İlhami Ertem Ortaokulu olarak belirlendi. Burada çocuklara jimnastik ve hareket eğitimi verilecek.

Salonların iletişim bilgilerine ve lokasyonlarına <https://genclikspor.ibt.istanbul/> adresinden ulaşılabilir.

**GELİŞİM TIP LABORATUVARLARI**  
Kuruluş 1993

Genel Yönetmen: Prof. Dr. Paşa Göktaş

T-SPOT.COVID Hücresel Bağışıklık Testi, hastalığı geçirenlerde ve aşı yapılanlarda en güçlü bağışıklık testi olup, Türkiye'de ilk olarak laboratuvarlarımızda yapılmaya başlanmıştır. Antikor oluşmayanlarda da pozitif sonuç verebilmektedir. **Hücresel Bağışıklık Testi tek olarak, Antikor ile birlikte Bağışıklık Paneli olarak, PCR+Antikor ile birlikte Tam Kovid Test Paneli olarak** yapılmaktadır.

[www.gelisimlab.com.tr](http://www.gelisimlab.com.tr) [gelisim@gelisimlab.com.tr](mailto:gelisim@gelisimlab.com.tr)  
[facebook.com/gelisimtiplab](https://www.facebook.com/gelisimtiplab) [instagram.com/gelisimtiplab](https://www.instagram.com/gelisimtiplab)

**MERKEZ VE ŞUBELERİMİZ:**  
MERKEZ: Bağdat Cad.No:28 Kızıltoprak, Tel: (0216) 349 51 51  
Feneryolu: Bağdat Cad.No:67 Kızıltoprak Tel: (0216) 345 46 51  
Şaşkınbakkal: Bağdat Cad.No:367/3 Tel: (0216) 385 02 89  
Kadıköy: General Asım Gündüz Cad.No:8/11 Kat:1 Tel: (0216) 418 00 88  
Göztepe: Fahrettin Kerim Gökay Cad.No:175/5 Tel: (0216) 566 27 75  
Nişantaşı: Valikoncağı Cad.No:64/2 Nişantaşı Tel: (0212) 231 49 67  
Haseki: Millet Cad.No:21/3 (Haseki Hst.yanı) Tel: (0212) 529 89 79

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmette Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

**KASEV Vakfı**  
Dinlenmeevi-Huzurevi-Özel Bakım Bölümü Tesisleri

- ✓ Felçli, Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
- ✓ Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
- ✓ Ayrıca tatil eden aile büyüklerini gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
- ✓ Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

Tel: (0216) 493 57 21 (5hat) - GSM: (0533) 657 73 78  
Fax: (0216) 494 33 57 - E-mail: info@kasev.org  
Adres: KASEV Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü  
Edebali Caddesi No:1 Aydıntepe - Tuzla / İSTANBUL  
[www.kasev.org.tr](http://www.kasev.org.tr)

**Çalışma Günü ve Saatleri**

**Pazartesi'den Cumartesi'ye 10.00-19.00 saatleri arasında ziyaret edip, alışveriş yapabilirsiniz.**

**Pazar günleri kapalıyız.**

**DÜKKAN**  
KADIKÖY BELEDİYESİ  
ATIKSIZ YAŞAMA HAREKETİ

**KADIKÖY BELEDİYESİ**



# ÖZ SAVUNMA İÇİN DERS



● Gökçe UYGUN

**S**uruç'ta 2015 yılında meydana gelen katliamda yaralı kurtulan, kendisini devrimci olarak tanımlayan Kadıköylü dövüş eğitmeni Caner Delisu, bir çok dayanışma gurubuna öz savunma dersleri veriyor.

İki senedir aktif bir şekilde bir çok kadın dayanışmasına, gruplara, kişilere öz savunma (kick boks, krav maga ve brazilian jiu jitsu vb) temelli hayatta kalmaya yönelik dövüş sanatları atölyeleri veren Delisu, şimdi de "Antifaşist Dövüş Kulübü" kurdu. "Faşizme Karşı Koy!" sloganıyla İstanbul, Ankara ve İzmir'de atölyeler düzenleyen Delisu, bu kapsamda Kadıköy'de bir atölye başlattı. 21 Haziran Pazartesi günü Yoğurtçu Parkı'nda gerçekleştirilen ilk derste katılımcılar savunma sporlarına ilk adımı atma şansını yakaladı.

Caner Delisu, "Başta hayatlarının her alanında tacize, tecavüze, şiddete ve katledilen kadın ve LG-

**Suruç katliamından yaralı kurtulan Caner Delisu, kurduğu "Antifaşist Dövüş Kulübü" ile Yoğurtçu Parkı'nda öz savunma dersleri vermeye başladı**



BTİQ+'lar olmak üzere, sokaklarda haklarını arayan biz gençliğe uygulanan şiddet ve işkenceler, Antifaşist Dövüş Kulübü'nü bir ihtiyaç olarak görmemi sağladı" dedi.

Delisu, "Kulübü kurduğum gibi Ankara ODTÜ'de Merdiven Nöbeti'nden öğrenci arkadaşlar beni atölye için çağırdılar. 8 günlük bir öz savunma atölyesi gerçekleştirdik. Daha sonra İzmir'den

kadınlardan öz savunma atölyesi talebi geldi. İzmir'e geçtik ve orada da beş gün süren bir atölye gerçekleştirdik. Şimdi ise İstanbul'da 15 Temmuz'a kadar sürecektir bir antifaşist atölyemiz başladı" bilgisini verdi.

"Amacımız kendimizi savunmayı bilmek, hayatta kalmak..." diyen Delisu, şunları söyledi: "Rekabetçi, ataerkil, homofobik/transfobik spor değil, özgür antifaşist bir spor! Atölyelerimiz dayanışma usulü ile işletiliyor. Gösterilen dayanışmalar ile hedefimiz İstanbul'da herkesin özgürce spor yapabileceği bir salon açmak. Herkesi kendini savunmayı öğrenmeye çağırıyoruz."

## PTT'de elektrikli scooter dönemi

PTT'nin dağıtım hizmetlerinde 18 Haziran'dan itibaren elektrikli scooter'lar kullanılmaya başlandı. Uygulamanın başlangıç noktaları ise Kadıköy ve Üsküdar oldu.

PTT AŞ Genel Müdürü Hakan Gülten yaptığı açıklamada, "Elektrikli scooter'ların dağıtım hizmetlerimizde kullanımına başlıyoruz. Böylelikle çalışma arkadaşlarımız verdikleri hizmetleri vatandaşlarımızla daha hızlı buluşturacaklar. Günlük çalışmalarını daha kolay ve konforlu bir şekilde gerçekleştirecekler. Çevreci bir yaklaşımla dağıtım işlerini çalışanlarımız için daha konforlu hale getirmeye çalışıyoruz. Aynı



zamanda bu, müşterimize hız olarak yansıyacak. Tüm yaya dağıtıcılarımızın, daha hızlı dağıtım yapabilmesi için hem çevreci yaklaşımı olan, hem de teknolojiyi takip ettiğimiz, elektrikli scooter'larla dağıtım başlıyoruz. Bu bölgede, Üsküdar ve Kadıköy bölgesinde başlattığımız uygulamayı tüm Türkiye'ye yaygınlaştırmayı hedefliyoruz. Cihazlarımız saatte 25 kilometre hıza çıkabiliyor, 60 kilometre menzilleri var. Bu da bizim yaya dağıtıcılarımızın, dağıtım bölgelerinin tamamını kapsayabiliyor. Bu anlamda yaygınlaştırılabilecek bir cihaz. Çalışma arkadaşlarımızın, elektrikli scooter'larla yapacakları dağıtım faaliyetlerine ilişkin deneyim ve geri bildirimlerini sabırsızlıkla bekliyorum." dedi.

# Metrolarda 13 kadın istasyon amiri

Metro İstanbul'da eğitimlerini başarıyla tamamlayan yeni istasyon amirleri göreve başladı. Şirketin 33 yıllık tarihinde, istasyon amirleri arasında ilk kez 13 kadın yer alıyor

Metro İstanbul'da eğitimlerini başarıyla tamamlayan yeni istasyon amirleri göreve başladı. Şirketin 33 yıllık tarihinde, istasyon amirleri arasında ilk kez 13 kadın yer alıyor

İBB iştiraki Metro İstanbul'da iş başı yapan 30



istasyon amirinin 13'ü ilk kez kadınlardan seçildi. Şirketin Genel Müdürü Özgür Soy, "Şirketimizin 33 yıllık tarihinde bir ilk yaşandı. Eğitimlerde ve sınavda başarılı olan 13 kadın arkadaşımız istasyon amirleri olarak göreve başladı. Toplam 268 istasyon amirimiz var ve 255'i erkek. Çünkü raylı sistemler dünya genelinde erkek egemen bir sektör. Biz, kadına öncelik veren, liyakat ve kariyer gelişimini öncelikli tutan bir aile havası yaratmak için yola çıktık." diye konuştu.

2019 yılında sadece 8 kadın tren sürücüsü olduğunu ve şirketin kadın çalışan oranının yüzde 8 seviyesinde bulunduğunu hatırlatan Özgür Soy, bu dengesizliği ortadan kaldırmak için Eylül 2020'de yapılan işe alımların yüzde 92'sinin kadınlardan belirlediklerini ve 88 kadın tren sürücüsünü ekibe dâhil ettiklerini söyledi. Yüzde 9,44'e yükselen kadın çalışan oranını ikinci etapta yüzde 15'e, sonra çok daha yukarılara taşımayı he-



deflediklerini vurgulayan Soy, şöyle konuştu: "İBB ailesinde kadınların her alanda her işi son derece başarıyla yapabildiğini görüyoruz. Erkek işi olarak lanse edilen işlerde çalışan kadınlar; gençlerimize, diğer kadınlara ilham ve cesaret vererek 'neden ol-

masın ben de yapabilirim' diyor. Bunu şirketimize başyüran kadın tren sürücülerimizle yaptığımız görüşmelerde anlattıkları hikâyelerden de gözlemleyebiliyoruz."

Metro İstanbul'da güvenlik amirleri iki ay süren zorlu teknik ve teorik eğitim sürecinden geçerek işe başlıyor. Her bir aday; kriz ve ekip yönetimi, liderlik, ilkyardım ve iletişim gibi alanları kapsayan geniş bir eğitim sürecinden geçiyor. Bir kısmı uygulamalı olan bu eğitimlerin sonunda hem yazılı hem de uygulamalı sınavlar yapıyor. Arızalı bir yürüyen merdivenin ya da asansörün tamiri ile istasyonda bayılan yolcuya müdahale gibi konularda adayların başarısı ölçülüyor.

## İSTANBUL'UN METROLARINA İNTERNET GELİYOR

İBB Başkanı Ekrem İmamoğlu, İstanbullulara metrolarda internet kullanılabileceğinin müjdesini verdi. 16 Haziran'da İBB Meclis Komisyonu'ndan geçen karar, en kısa sürede uygulanmaya başlayacak.

2005 yılında dünya genelinde güvenlik endişesiyle başlayan metrolarda GSM ve internet bağlantı kesintisi uygulaması, tüm dünyada kalkmışken Türkiye'de devam ediyordu. Ancak özellikle pandemi döneminde uzaktan eğitim, evden çalışma gibi gündemimize yeni giren uygulamalar sonrasında bu ihtiyaç daha da arttı.

TÜİK verilerine göre, Türkiye'de 2020'de 16-74 yaş grubundaki bireylerde internet kullanım oranı bir önceki yıla göre 3,7 puan artarak yüzde 79,0'a yükseldi. Günde 3 milyon üzerinde yolcu taşıma kapasitesiyle Türkiye'nin en büyük kent içi raylı sistem işletmecisi olan Metro İstanbul'un 2020 Yolcu Memnuniyet Araştırması sonuçlarına göre de yolcuların yüzde 86'si metrolarda internet kullanımının serbest olmasını istiyor.



**Kalamış Yaz Festivali 3 Temmuz'da Başlıyor...  
Normalleşme Sürecinde  
Film, Caz/Klasik/Popüler Müzik Konserleri,  
Spor Etkinlikleri ile...**



## BULMACA

Hazırlayan: Mustafa Başaran / bilmecceci@hotmail.com

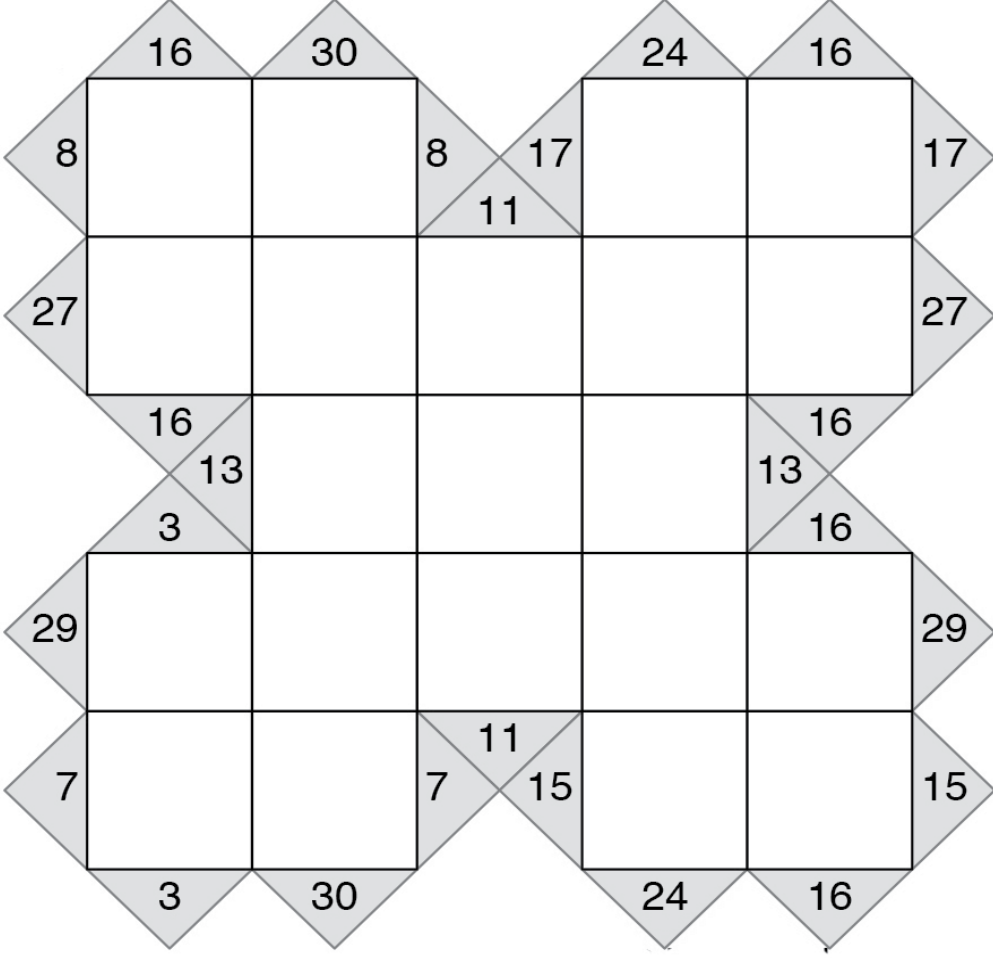
## KELİME AVI BULMACA

S A A E A K N E R E S R  
I I R P N N V A P U R A  
B Ğ L T İ K R S A Ş Ö V  
Z A R S O Ö E D Y İ M İ  
Y T T I L K R T E L A L  
A R E M P O H E Y E V A  
V A D Ü B Z Ü A M P N D  
U T A A E B A K M M A R  
R A K A D N A R A L S A  
P A U S K U R K İ N A V

Aşağıdaki sözcükleri bulmacada arayın ve bulduklarınızı karalayın. Geride kalan harfler bir şairin dizisini oluşturacaktır.

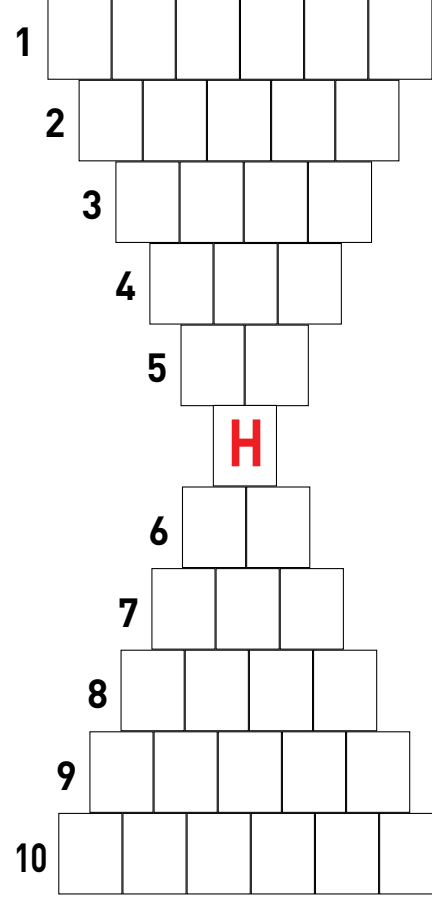
HAMLA İĞRİP KADET KOTRA LİVAR MAVNA PRUVA RANDA SEREN  
ŞİLEP TEKNE TRATA USKUR VAPUR VARDA YALPA ABORDA

## KAKURO BULMACA



Kurallar basit. 1-9 arası rakamları kullanarak, boşlukları doldurun. Bunu yaparken karelerin toplamının, bağlı hücredeki sayıya eşit olmasını sağlayın ve bir rakamı sadece bir kere kullanın.

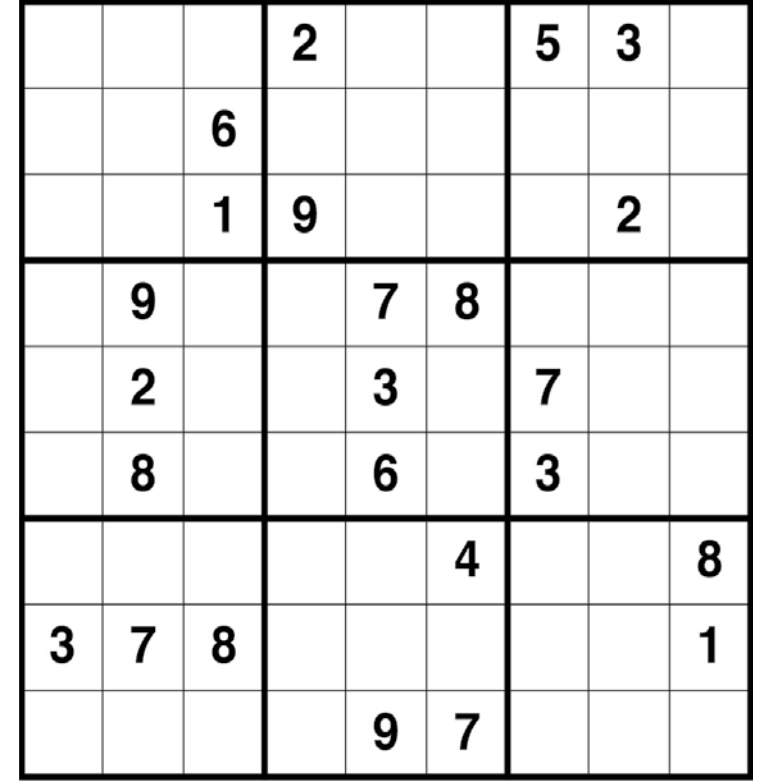
## KUM SAATİ



Tanımlara uygun yanıtları yerlerine yerleştirin. H harfini ipucu olarak veriyoruz. H'den başlayarak yukarıya ve aşağıya doğru sözcüklere birer harf ekleyerek diğer sözcükleri oluşturacaksınız.

1. "... Karaca" (şarkıcı).
2. "... Tüblek" (karikatürist).
3. Eski Yunan mitolojisinde, Zeus'un eşi olan tanrıça.
4. Önüne geldiği ismin benzerlerini `teker teker hepsi, birer birer hepsi` anlamıyla kapsayacak biçimde genelleştiren söz.
5. Helyumun simgesi.
6. Beddua.
7. Yol.
8. Dalgır, meneviş
9. Saray ve konaklarda kadınlara ayrılan bölüm.
10. Yağmur (yöresel).

## SUDOKU BULMACA



Her satır, her sütun ve 3x3'lük her kutuya, 1'den 9'a kadar rakamlar yerleştirilecektir. Her satır, her sütun ve 3x3'lük kutu bölümlerinde 1'den 9'a kadar sayılar bir kez kullanılacaktır.

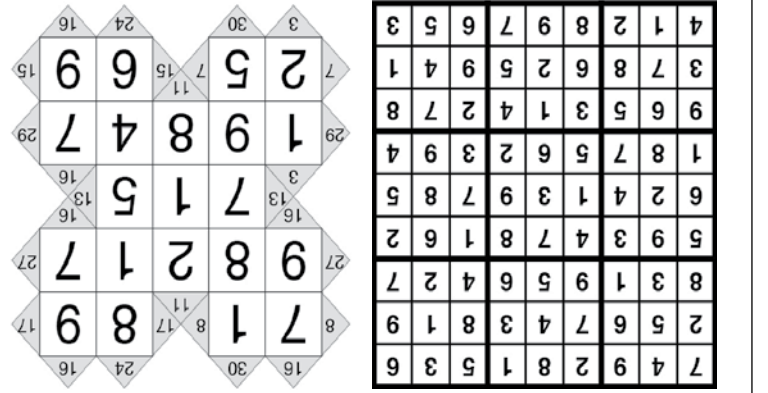


1. Reyhan, 2. Nehar, 3. Hera, 4. Her, 5. He, 6. Ah, 7. Rah, 8. Hare, 9. Harem, 10. Rahmet.

## KUM SAATİ

Sakin bir söz söyleme...  
Yüzüme bakma sakını!

## KELİME AVI BULMACA



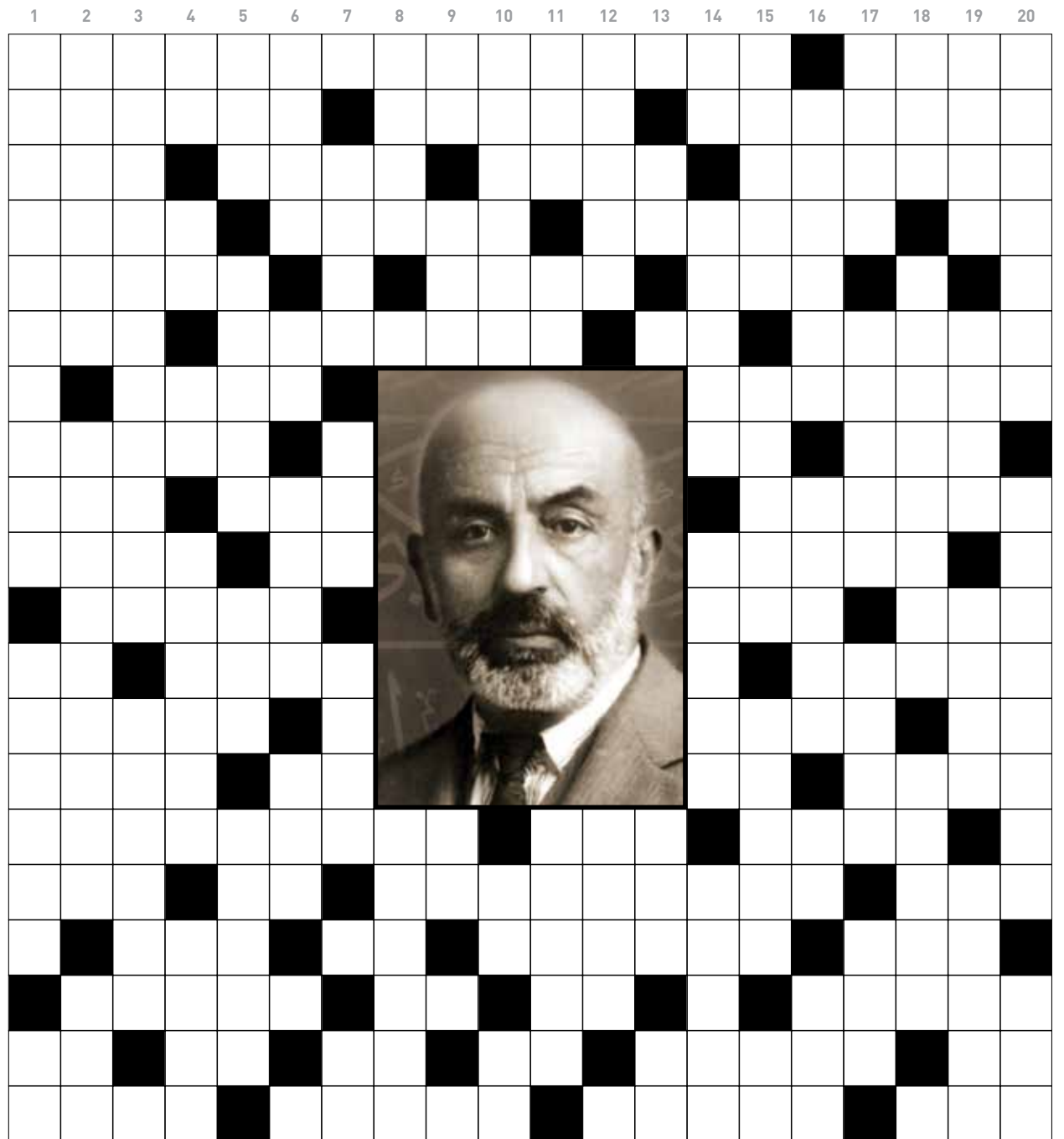
## ÇÖZÜMLER

## KARE BULMACA

## SOLDAN SAĞA

1. İstiklal Marşı'nın yazarı olan resimdeki şair - Sanat ve bilim eserlerinin veya sanat ve bilime yarayan nesnelerin saklandığı, halka gösterilmek için sergilendiği yer 2. İzmir iline bağlı ilçelerden biri - "... Harikalar Diyarında" (Lewis Carroll tarafından yazılan kitap) - Gemilerde yolcuların hizmetine bakan görevli 3. Çölden esen rüzgar - Afyon'da bir göl - Vücudun herhangi bir yerinde oluşan değişik renk - Hekimlikte gaz söktürücü bitki 4. Yarışmaların, karşılaşmaların ve oyunların yapıldığı yer, saha - Tanrı'yı övmek, ona dua etmek için yazılıp makamla okunan nazım - "Can ..." (gazeteci, yazar) - Sıkıntısız, rahat 5. Teller takınmış, telle süslenmiş - Serbest bırakılmış olan - Satranç oyununda taraflardan birinin yenilgişi 6. Bağırşaklar - Denge veya hareket kurallarıyla ilgili - Matematikte sabit sayı - Sonsuz, ölümsüz, bengi 7. Dert, üzüntü, acı - Sivas iline bağlı ilçelerden biri 8. Bir düşünceyi anlatan bir veya birkaç cümlelik söz - Elektrikte iletkenin direnci birimi - Orhan Pamuk romanı 9. Birçok kalın direk yan yana bağlanarak yapılan, düz ve korkuluksuz deniz veya ırmak taşıtı - At, eşek, öküz vb. yük hayvanlarının tırnaklarına çakılan, ayağın şekline uygun demir parçası - Yanıcı, rensiz, az kokulu, 0,97 yoğunluğunda karbon ve hidrojen birleşimi 10. Açıkça bildirme, açıkça duyurma - Bir nota - Bilgisayarlarda basit programlarla düzenlenmiş bir oyun türü 11. Uzaklaşma, uzama - Yatay bir düzleme göre yer çekimi doğrultusunda bulunan, eğik olmayan - Üstte, altta, arkada veya önde ol-

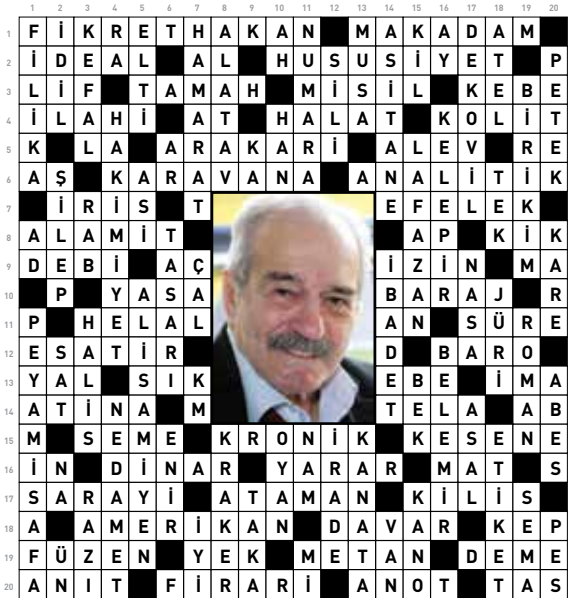
mayan 12. Gazete ilavesi - Parlıtısını artırmak için elmas taşlarının altına konan ince metal yaprak - Öküz yemliği 13. Barbunyaya benzeyen bir balık - "... Serezli" (1992'de yönettiğimiz sinema ve tiyatro sanatçısı) - Şarkı, türkü 14. Esasla ilgili, asıl ve temel olanla ilgili, esasi - Bir nota - Bir kan grubu - Taş dibek 15. Herhangi bir bilim dalında yazılmış olan yazı veya eserlerin bütünü - Evcil bir geeyik türü - Özellikle atlarda görülen ve insanlara da bulaşan ölümcül bir hayvan hastalığı 16. O yer - Rey - Hayvan hekimi - "... Türkpençe" (aktris) 17. "... Elmas" (aktris) - Helyum elementinin simgesi - "... Ağaoglu" (20. yüzyıl Türk edebiyatının en önemli romancılarından biri kabul edilen yazar) - Bazı maddelerin dilde bıraktığı yakıcı duyu, tatlı karşıtı 18. Devlet memurlarının maaşlarının derece ve tutarlarını düzenleyen sistem ve çizelge - Evet ünlemi - Köpek - Dökülen tohumlarla ertesi yıl kendiliğinden çıkan tahıl, soğan vb. 19. Polonyum elementinin simgesi - Satrançta bir taş - Bizmut elementinin simgesi - Akdeniz'de küçük bir ada - Maddelerin temel yapılarını, birleşimlerini, dönüşümlerini, çözümüleme, birleşim ve üretim yöntemlerini inceleyen bilim - Favori 20. Hastalıklı, sakat - Açık mavi, harelî ela göz - "... Hayek" (ünlü aktris) - Soy.



Güvercinlerden, korularda yaşayan, eti için avlanan, boz renkli bir kuş 9. Vilayet - Osmanlı padişahlarının adlarının sonuna getirilen unvan - Bir nota 10. Filiz rengi - Uzaklık anlatan sözcük - İridyum elementinin simgesi 11. Kraliçe - Namuslu - Şiirde uyaktan sonra tekrarlanan, aynı harflerden oluşan kelime veya ek, yedek 12. Namazda bir kıyım, bir rükû ve iki secdeden oluşan bölüm - Askerler 13. Mısır'ın plaka işareti - Dünyanın en uzun nehri - Kiloamper (kısa) 14. Yay silahı - Çoğunlukla spor yarışmalarında seyircileri coşturan kimse - Bir ilimiz - "... Özgentürk" (gazeteci, yazar) 15. Büyük

piliç - Hala, babanın kız kardeşi (yöresel) - Çirkin, kötü, acayip - Milimetre (kısa) 16. "... Yılmazkaya" (tiyatro sanatçısı) - İki ülke arasında yapılan alışverişin karşılıklı olarak malla ödenmesi - Tümör - Avuç içi 17. Gövdesi düz olan, dipten dallanan bir süs bitkisi - "... Aksoy" (aktör) - Çelik para dolabı - Karışık renkli 18. İdrarla dışarı atılan azotlu madde - İstanbul'un eski bir adı - İri kemik 19. Sinir ucu iltihabı - Küçük akarsu - Zayıf, cılız, kuru - Tahta ve kereste biçmeye yarayan bıçkı 20. Etek yapmaya elverişli kumaş - Nane yapraklarından çıkarılan esans - Asklı mantarlara özgü üreme organı.

## GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ



## YUKARIDAN AŞAĞIYA

1. Masa topu, pinpon - Ağırılık ve uzunluk ölçüleri için kabul edilmiş yasal ölçü modeli - Ayak 2. Yabancılar, başkaları - Bir ilimiz - Nicelik bakımından olağandan veya alışıldandan çok 3. Asya'da bir sıradağ - İri bir at türü 4. Su - Hollanda'nın plaka işareti - Güzel sanat - Boşuna, boş yere - "Oğuz ..." (yitirdiğimiz karikatürist) 5. Göğüs kafesini oluşturan, arkadan omurgaya, önden de göğüs kemiğine eklenen uzun, yassı ve eğri kemiklerden her biri - Görülen bir şeyi veya benzerini edinme isteği, gıpta - Bir renk - Kapı kolunun altına monte edilen metal parça 6. Bağımlı - Sümer inanışında su tanrısı - Bir iş için yetiştirilmekte, eğitilmekte olan kimse, namzet - "Fazıl ..." (ünlü piyanist) 7. Eleme aracı - Satrançta bir değerlendirme ve klasman sistemi - Hamız - Baryum elementinin simgesi 8. "Burcu ..." (aktris) -



Basında eskiden çokça rastladığımız 'arka sayfa güzeli' geleneğini geri getiriyoruz ancak büyük bir farkla! Alanında ilk'lere imza atmış, 'kadınlar yapamaz' denilen mesleklerdeki cinsiyetçi kalıpları kırmış, cesur ve azimli kadın kahramanları tanıtacağız size. Onlar, bizlerle bu topraklarda yaşadı, mücadele etti ve başarılar kazandı. Lakin erkek egemen tarih anlayışı çoğunlukla onları yok saydı. Bu kadınları tarihin tozlu sayfalarından çıkarıp, kamuoyunun yeniden dikkatine sunmayı hedefliyoruz. Buyurun tarih yazan kadınların öykülerine...

## Türkiye'nin ilk kadın kılavuz kaptanı:

# Nildeniz Sütçü Şen

**D**ünya denizlerinde 'süvari' rütbesiyle görev yapan tek uzak yol Türk kaptanı olan Nildeniz Sütçü Şen, 1981'de Balıkesir'in sahil kasabası Erdek'te doğup büyüdü. Memur olan babasının en büyük tutkusu denizdi; "Babam denizi çok sevdiği için benim de adımı Nildeniz koymuş. Bana da deniz sevgisini aşıladı. Her yaz Erdek'te babamla birlikte balığa çıkmamız bu aşkı daha da pekiştirdi. Ben de denizi çok sevdim. Bu nedenle de mesleğimi de denizle ilgili seçtim."

Üniversite sınavında da tüm tercihlerini denizcilik üzerine yaptı. 1999'da ilk kez kız öğrencilere de 10 kişilik kontenjan açan İstanbul Teknik Üniversitesi Denizcilik Fakültesi Güverte Bölümü'nü kazandı. 2004'te bölümden mezun olan iki kız öğrenciden biriydi. Üniversite eğitimi sırasında gemilerde staja başladı. İlk uzak yolculuğunu stajı sırasında 7 ay süreyle Hindistan'a yaptı; "İlk stajımı unutamıyorum. Gemi mürettebatının şaşkın bakışlarını hala gözümün önünde... Petrol tankerinde çalışmak büyük risk. En büyük sorumluluk da bir kaza durumunda doğaya verilen zarar. Hele tankerin patlaması durumunda yitirecek canların sorumluluğu insana uyku uyutmuyor. Neredeyse 24 saat nöbet tutuyordum."



### DÜNYA DENİZLERİNDE...

Mezun olduktan sonra ehliyet sınavına girip, gemilerde 3'üncü zabıt olarak görev aldı. İlk denizcilik ehliyetini ise 4. kaptan olarak aldı. 2 yıl çalıştıktan sonra sınavlara girip 2. kaptan oldu. Ardından kaptan ehliyetini aldı. Denizcilik ifadesiyle 'Süvari' olarak açık denizlerdeki ilk yolculuğunu 10 bin tonluk bir tankerle yaptı.



### SÜVARİNİN EŞİ SANDILAR

Kimyasal yük taşıyan tankerde 25 mürettebatla Singapur'dan demir aldı; "Gemi önce Kore'ye uğradı, ardından Pasifik Okyanusu'nu geçti. Küba, oradan da Almanya ve sonra yine Küba'ya ulaştık. İlk günler beni geminin süvarisinin eşi zannettiler. Ben emir vermeye başlayınca şaşkınlara uğradılar. Ama dediklerimi yapmaya başladılar. Beş ay sürdü yolculuk. Kadınsal her şeyi unuttum. Makyaj yapamıyordum, kuaför zaten yok. Ancak arada sırada limanda saçımı kestirebiliyordum."

### DENİZCİLİĞİN ZİRVESİ

Dev tankerlerin kaptan köşkünü hem evi hem de iş yeri belleyen Nildeniz Sütçü Şen, kılavuz kaptan gemilerin özellikle manevrası tehlikeli olan alanlarda manevrada ona yardım eden kişiye deniliyor. Türkiye'de kaptan olmadan kılavuz olamıyorsun. Mesleğin en sonu bu." İfadesini kullanan Nildeniz Sütçü Şen, "Bir vardiyada yaklaşık 17 kadar gemiye



tırmanıp manevra için kılavuzluk ediyorum. Beş gün gece gündüz çalışıp 10 gün izin yapıyoruz. Benim şu an bir kadın olarak bu işi yapıyor olmam Cumhuriyet'in eseridir. Kadın kaptan olmamı Atatürk'e borçluyum" diyor.

### "BAŞARAMAZSIN" BİLE DEDİLER

Mesleğinde çoğu kadın gibi ön yargılarla baş etmek zorunda kalan Şen, "Koşulsuz erkek egemenliğindeki bir ortama girdim. Önce yabancı madde gibi baktılar ama alıştılar sonra. Sanki kurulu bir düzeni, olması gerektiğinden farklı bir ortama sürükleyen bir istenmeyendim. Kimisi alışık olmadığından korktu, kimisi de alışkanlıklarının bozulmasına duyduğu öfkeyle karşıladı beni. Bazıları açık açık yüzüme 'buraya ait değilsin, git' dedi. Ama benim için en büyük onur, kadın kaptan fikrine karşı çıkanların pek çoğunun sonradan fikirlerini değiştirmesiydi. Oysa severek yaptığımızda her zorluk aşıyor. Sevdiğiniz bir işi yapmadı ve bu iş sayesinde geçinebilmek; ikisi bir aradaysa mutluluk oluyor. Denizin ötesine ulaşabilme, öteki dünyaları görebilmek arzusu seviyorum.."

**KAYNAKÇA:** [www.hurriyet.com.tr/kelebeki-kaptan-hanim-19283239](http://www.hurriyet.com.tr/kelebeki-kaptan-hanim-19283239) ve [www.sozcu.com.tr/hayatim-lyasam-haberleri/kadin-kaptan-olmami-ata-turke-borcluyum/](http://www.sozcu.com.tr/hayatim-lyasam-haberleri/kadin-kaptan-olmami-ata-turke-borcluyum/)

### GEMİDEKİ 'UĞURSUZ(!) KADIN'



Gittiği limanlarda görev yapan yetkililerin kadın süvariyeye çok alışık olmadıklarını anlatan Nildeniz Sütçü Şen, şunları söylüyor: "Algılamakta zorluk çekiyorlar. Kuzey Avrupa, Asya, Akdeniz, Afrika, Uzakdoğu, Kuzey ve Güney Amerika ülkelerinde gittiğim her yerde mutlak bir şaşkınlıkla karşılandım. Birçoğu yanıma gelip kaptanla görüşmek istediklerini söyledi ama benim kaptan olabileceğimi akıllarına bile getirmedi. Benimle kaptan olarak el sıkışırkenki yüz ifadelerini görmemiz lazım. Hep şunları soruyorlar: 'Neden deniz? Kadın gemilerde uğursuzluk değil mi?' ilginç geliyor onlara bir kadın kaptan görmek."





## POTLAÇ MODA Kadın Emegi Pazarı

2021  
**25 HAZİRAN** dan itibaren  
11.00 - 19.30  
Her Cuma • Cumartesi • Pazar → yasaja bağlı

Haziran sonu - Kasım döneminde her hafta Cuma - Cumartesi - Pazar günleri açıktır.

